

分類
畫範

自習畫譜大全

啓功題





馬

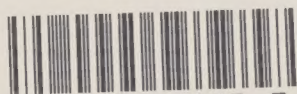
駘



運

寶

野侯署希



3 0223 7565 7



重印自习画谱说明

这本自习画谱，为画家马骥（马骥字企周）所作。初版于本世纪二十年代，当时曾被画家黄宾虹等所赞许，评为芥子园画谱之后又一杰作。

马企周先生用了五年时间，运用写生创作的实践经验，分为人物、山水、花鸟、虫鱼、走兽等一千多幅范画，编成这部画谱。并把画人物的要领、画山水怎样皴染、画花鸟如何取势等概括地写在每幅范画之上。其中描写历史题材的范画，关于历史出处，分别加以题名。这不仅对初学绘画的人，可以一目了然，並可供研究、鉴藏和欣赏绘画的人参考。

这部画谱，初版时共分二十四册，现在为了学习绘画和欣赏方便于翻阅，改为花果虫鱼、花鸟走兽、山水树石、人物故事一、二、五册，陆续出版。

鳥獸畫法目錄

五元

| | |
|-----------|---|
| 畫側面翎毛主骨法 | 一 |
| 畫側面翎毛各種筆法 | 一 |
| 閉口尖嘴法 | 一 |
| 開口尖嘴法 | 一 |
| 闊嘴畫法 | 一 |
| 鷹鵠嘴眼畫法 | 一 |
| 鸚鵡嘴眼畫法 | 一 |
| 鵲鵲長喙畫法 | 一 |
| 鵲鵲區嘴畫法 | 一 |
| 細勾側面鳥頭法 | 一 |
| 橫點側面鳥頭法 | 一 |
| 破筆畫毛法 | 一 |
| 細筆畫毛法 | 一 |
| 橫點畫毛法 | 一 |
| 雙勾設色畫毛法 | 一 |
| 連勾帶點畫毛法 | 一 |

| | |
|--------------|---|
| 畫背面翎毛及翅尾法 | 二 |
| 工細毛片及翅尾畫法 | 二 |
| 點去翅尾畫法 | 二 |
| 畫正面翎毛立骨法 | 三 |
| 正面翎毛露腹畫法 | 三 |
| 畫正面胸腹毛片及反面尾法 | 三 |
| 仰頭見膝畫法 | 四 |
| 雙鉤工細栖枝腳式 | 四 |
| 點去栖枝腳式 | 四 |
| 俯頭露頂背畫法 | 五 |
| 反正俯仰畫法 | 六 |
| 仰望露腦背式 | 六 |
| 俯視露胸腹式 | 六 |
| 展開翅尾畫法 | 七 |
| 展開翅之骨法 | 七 |
| 各鳥拳展腳爪畫法 | 八 |

| | |
|-------------|----|
| 鷹鵠腳爪式 | 九 |
| 小鳥拳腳式 | 九 |
| 鸚鵡鵲鵲拳腳式 | 九 |
| 鵲鵲站立腳爪式 | 九 |
| 鵲鵲鵲鵲有蹠腳掌式 | 九 |
| 雞腳爪式 | 九 |
| 上下飛鳥畫法 | 九 |
| 翅向上平飛露腹式 | 九 |
| 翅平展飛上露背式 | 九 |
| 翅向下上飛露腹式 | 九 |
| 兩翅平展飛下露腹式 | 九 |
| 兩翅下垂正面向前飛式 | 九 |
| 兩翅平展露尾腹向後飛式 | 九 |
| 投翎投足畫法 | 十 |
| 宿鳥畫法 | 十一 |
| 二三鳥聚栖畫法 | 十二 |

雜鳥雜難畫法.....一

雜鳥式

雜難式

二鳥飛門畫法.....四

浴波鳥畫法.....五

鳴鳥畫法.....六

鶴鷺畫法.....七

海鶴式

鷺鷥式

老鷹畫法.....八

鸚鵡畫法.....九

穀雀各式畫法.....十

反正面雌雄難畫法.....十一

正面雌難式

反面雄難式

鸚鵡畫法.....十二

鴻雁畫法.....十三

飛雁式

伸頸鳴雁式

側面宿雁式

背面宿雁式

鵝鴨分別畫法.....十四

鴛鴦畫法.....十五

側面馬立骨畫法.....十六

側面馬頭式

立地馬蹄式

馬蹄心式

側面全馬式

正面馬立骨畫法.....十七

正面站全馬式

正面馬頭立骨式

正面站立左右馬腳立骨式

畫後面全馬及寫意頭蹄筆法.....十八

後面站立全馬式

後面馬蹄立骨式

寫意側面馬頭筆法

畫驢騾筆法.....十九

畫牯牛骨格及頭腳寫意筆法.....二十

牯牛全身骨格畫法

寫意牛頭筆法

寫意正面牛腳筆法

寫意反面牛頭筆法

畫黃牛骨格及寫意頭腳筆法.....二十一

黃牛全身骨格畫法

寫意側面黃牛頭法

寫意黃牛腳式

山羊驢羊分別畫法.....二十二

山羊頭之立骨法

驢羊頭之立骨法

絲羊全身畫法

山羊全身畫法

畫各種狗之筆法.....二十三

洋狗頭式

左右狗足立骨畫法

獅犬狗式

中狗全身式

畫猪骨格筆法

猪頭立骨畫法

猪腳立骨畫法

畫猪全身筆法

麋虎全身畫法

畫虎骨格法

正面虎頭式

左右虎爪立骨式

側面行虎式

畫獅頭面立骨法

正面獅頭立骨式

側面雄獅頭式

正面雄獅臥式

畫象全體鈎勒式

駱駝骨格畫法

三節後腿骨格法

側面駱駝頭立骨法

駱駝腳式

畫貓訣法

正面貓頭立骨法

側面貓頭立骨法

畫貓全體筆法

畫兔立骨之訣法

側面兔頭立骨法

側面全身白兔式

正面全身黑兔用筆之法

畫熊之訣法

熊頭立骨法

熊之全體式

畫東鼠之筆法

側面東鼠頭立骨式

東鼠全身式

畫猿猴全體骨格式

正面猩猩頭式

側面猿猴頭立骨法

背後猿猴式

正面猿猴式

猿猴手腳式

墨龍畫法

畫鯉魚及鯢鱔筆法

鯢鱔式

鯉魚式

鯢魚與河豚之畫法

鯢魚式

河豚式

反正金魚畫法

畫鯉魚筆法

側面式

正面式

畫蝦之筆法

正面式

側面式

中外百獸畫譜目錄

上集

| | |
|------|----|
| 獅 | 一 |
| 象 | 二 |
| 麒麟 | 三 |
| 豹 | 四 |
| 海馬 | 五 |
| 龍鱗 | 六 |
| 鹿 | 七 |
| 雙角犀牛 | 八 |
| 犴 | 九 |
| 黃牛 | 十 |
| 馬 | 十一 |
| 獐羊 | 十二 |
| 雙峰駝 | 十三 |
| 貍豬 | 十四 |
| 山兔 | 十五 |

| | |
|-----|-----|
| 野 | 十六 |
| 狍羊 | 十七 |
| 獬豸狗 | 十八 |
| 河馬 | 十九 |
| 家貓 | 二十 |
| 驢 | 二十一 |
| 獼猴 | 二十二 |
| 犬 | 二十三 |
| 麂 | 二十四 |
| 銀鼠 | 二十五 |
| 蝙蝠 | 二十六 |
| 鼯鼠 | 二十七 |
| 灰貂 | 二十八 |
| 禺 | 二十九 |
| 麝 | 三十 |
| 香貓 | 三十一 |



| | |
|-------|-----|
| 海象 | 三十二 |
| 猿 | 三十三 |
| 狢狢 | 三十四 |
| 鼬鼠 | 三十五 |
| 狸 | 三十六 |
| 狒狒 | 三十七 |
| 五道眉鼠 | 三十八 |
| 樹懶 | 三十九 |
| 海豹 | 四十 |
| 鴨嘴獸 | 四十一 |
| 獼猴 | 四十二 |
| 恒哈利牛 | 四十三 |
| 歐白生 | 四十四 |
| 今斯 | 四十五 |
| 香犬 | 四十六 |
| 黑紋海乙那 | 四十七 |

獵犬

四

豚胸

四

布瑪

五

下集

虎

一

紅熊

二

袋鼠

三

牦

四

狐

五

馴鹿

六

獺

七

兕

八

三輪執徐

九

牯牛

十

花馬

十一

綿羊

十二

單峰駝

十三

家兔

十四

獐

十五

獅子貓

十六

豕

十七

驢

十八

麀

十九

紫貂

二十

野貓

二十一

東貳

二十二

白鹿

二十三

盤鼠

二十四

鼯

二十五

花狼

二十六

猩猩

二十七

刺蝟

二十八

白狐

二十九

臭貓

三十

水豬

三十一

鯨鯢

三十二

海驢

三十三

樹貓

三十四

貉

三十五

狸

三十六

白猿

三十七

麀

三十八

獐

三十九

海虎

四十

黑豹

四十一

食蟻獸

四十二

草埔狗

四十三

利摩

四十四

攀猴

四十五

滾熊

四十六

亞非利加牛

四十七

鼯

四十八

豺

四十九

口第

五十

花鳥畫譜 目錄

上集

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|---|----|---|----|---|----|----|----|-----|---|---|---|
| 鷹 | 畫眉鳥 | 戴冠鶴 | 鵝 | 駝鳥 | 高 | 百靈 | 雀 | 鶯鶯 | 戴勝 | 馬雞 | 壽帶鳥 | 鶯 | 乳 | 鳳 |
| 五 | 古 | 上 | 上 | 上 | 十 | 九 | 八 | 七 | 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 一 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 |
| 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 瑞 | 鸚鵡 | 葵花鳥 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 | 鸚鵡 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 |

花鳥畫譜目錄

二

白紫綠

史

倒挂

主

鸛鵒

主

郭公

史

鸛鵒

主

沙雞

主

花斑鳥

辛

鸛鵒

主

白腹鵒

主

下集

鵒

一

鵒

主

珠頂雀

主

珍珠雞

二

淡水鵒

主

紅裙

主

孔雀

三

信天鵒

主

香姑鳥

主

鵒

四

鵒

主

野鴨

主

鵒

五

珍珠鳥

主

地鵒

主

鵒

六

五位鵒

主

白勝雞

主

鵒

七

鵒

主

雁

主

鵒

八

冠鵒

主

竹林鳥

主

鵒

九

黑水雞

主

紅藍鵒

主

紫沈香鳥

十

魚鱗沈香鳥

主

白玉鳥

主

白鵒

十一

鵒

主

鳳頭鵒

主

相思鳥

十二

桃花鵒

主

老鸛

主

泰吉了

十三

細目

主

淘河

主

灰雀

十四

虎皮鵒

主

麒麟鵒

主

灰雀

十五

鹿眉雀

主

黑白頭沈香鳥

主

畫側面翎毛立骨法



開口文 開口文
嘴法 嘴法



開口文
嘴法



鷹鷂嘴
眼畫法



鸚鵡嘴
眼畫法



鵝鷂長
喙畫法



鴛鴦嘴
嘴畫法



細勾側面
鳥頭法



橫點側面
鳥頭法



破筆畫毛法



細筆畫毛法



橫點
毛法



真身設色
畫毛法



連勾
帶點
毛法



畫側面翎毛各種筆法

凡畫側面鳥雀先立骨蓋一卵形為身體虛線中一畫為腹背
界線然後一線作頸六作半圓形并分嘴眼一端作尾約占身體三分
之二腹下再畫腿脚外六臂成矣至落墨先畫背次画眼及頭項
下頷而後畫背之毛片與翅再畫胸腹及尾及脚此畫鳥次第
之筆法也其嘴或開或閉其脚或伸或拳與頭左右俯仰可以任
意為之惟背毛之法約分五種按工寫之圖及鳥類何種而為之
至於各鳥頭尾全身各有分別宜參法法可也

畫背面翎毛及翅尾法

畫背面翎毛者少見胸腹兩翅全露為上圖並鴉鴿類
之鳥者欲背之毛宜細鉤以墨淡以色法諸之再以深色重
鉤而用筆宜文由背中西邊分道至以此派並翅尾或勾染色
或用濃墨點之俱可惟凡並至之尾沃從外下筆以至尾根乃能生動
又如下圖並點之翅者下筆俱要有力或長或短湊成三角形勢而後以
石膏補其空處再以淡墨勾毛片之骨故但作何鳥之翅尾皆不外此法耳



工細毛片及翅尾画法

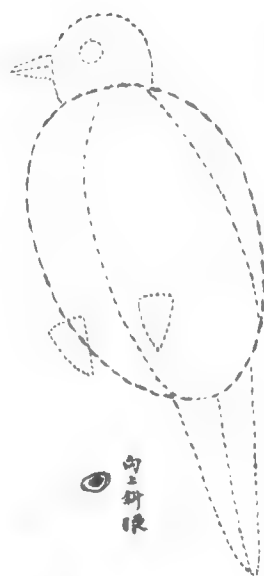


點畫翅尾畫法



上畫筆下此由

畫正面翎毛立骨法



畫正面胸腹毛片
及反面尾法

正面翎毛露腹画法

畫正面露腹翎毛亦取背面卵形虛線之法惟
双足作三角勢腹之中心多一虛線以便分毛兩邊
如作下圖鴉鵂者純以濃淡墨作毛片不宜細工描却
之毛由中兩邊分点之惟背不能露只稍露翅膀二三翅毛而已
畫尾之反面者在尾根處畫二層毛然後再以淡墨点長尾之毛
為鴉鵂之類宜頂平眼宜向上斜立鼻端略点二為鳳頭而宜是更要有力為妙



仰頭見膝畫法

畫仰頭之法眼珠高於上際上嘴亮微露下嘴亮見全頭項不能得見而下頷之毛自下嘴亮之中起至之惟頭膝之毛至於胸腹要彎曲自然更分出中線其翅膀與尾與反面之圈法因而點至盡是拳曲極枝之法要下筆有力如筆二懸降為人字勢為一指爪為足爪三指又成三角勢而後於指端用濃墨勾爪自有極枝拳曲之力矣或再於爪指上用墨或黃粉點其皮紋亦為增色富生之妙法焉



雙勾工細極枝脚式



點畫極枝脚爪式



俯頭露頂背畫法

凡畫俯頭露頂背之法先畫上嘴壳點鼻孔於側下嘴壳微露而眼珠點於下嘴壳之旁頭腦全現為橢圓形下頷只勾一筆可也其背毛與翅俱可全露胸脯略見毫微而垂尾宜稍向下以免刻板脚畫一或露少許指爪切忌兩脚全露全形為要下圖為白頭鳥之式其美觀全在一點白頭背上有毛宜以墨細畫線破筆畫之



仰望露腦
背式

反正俯仰画法

画仰望露腦背之鳥者其法与俯視露項背之圖相同
惟頭轉向上而不露下頤因頭向上視故胸腹又多露之
至於俯視露胸腹之鳥先画胸腹再画下頤嘴眼及項
而後画脚与枝末後再画翅尾若為欲飛之式一翅宜稍展開
現翅裡白毛而一翅微露膀頭其尾須向下勾乃有即飛枝柯之態



俯視露胸腹式

展開翅尾畫法

畫將飛翔展開翅尾之法兩翅齊展而翼稍分大小以別遠近不可兩翅圓大且背與翅之毛片宜自中背分之使身所氣面翅膀宜曲而圓畫翅稍先勾數筆漸淡點出毛片一二層但長短俱要貴氣大抵翅文之毛稍長與下圖之法畫之可也畫展開尾端長毛由外畫入亦宜分長短所難立尾根交接處收筆處宜緊不可鬆數筆撥之於尾根處則自生動也



展開翅之骨法

翅膀支



各毛長短俱依翅膀支之形勢出入



線

鷹鷂脚爪式



小鳥拳脚式



鸚鵡鵪鶉
拳脚式

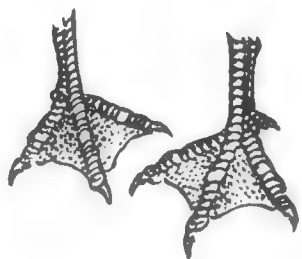


各鳥拳展脚爪畫法

凡畫鸚鵡之脚須分上下二節上節短而下
節長而節末處特大為竹節式而脚桿雅
長而宜視身軀以定之故不可過於失之長短其足指
前三長而後趾短或拳或伸六要有力與雞足彷彿也
至畫鸚鵡鷂鷂等鳥有蹠之字先畫三指為難後於
指間補蹠便成矣惟畫有蹠之脚兩脚宜相對不宜
向外其為鷹鷂之脚爪更要有力致脚短而爪長又為
畫鸚鵡鵪鶉之脚者宜前後各二指爪且二長二短也



鸚鵡鷂鷂
有蹠脚掌式



鸚鵡站立脚爪式



雞脚爪式



上下飛鳥書法

凡畫飛鳥其勢全在兩翅與尾之生動有飛上者下
平飛側者向前向後諸式其翅亦有向上向下或平
或側之法大抵翅上展者欲向下垂頭向上者
而翅下垂而足拳曲腹下似有用刀之態



翅向上平飛露腹式



翅平展
飛上露
背式



翅向下上飛露腹式



兩翅平展飛下
露腹式



兩翅平展
露尾後
向後飛式

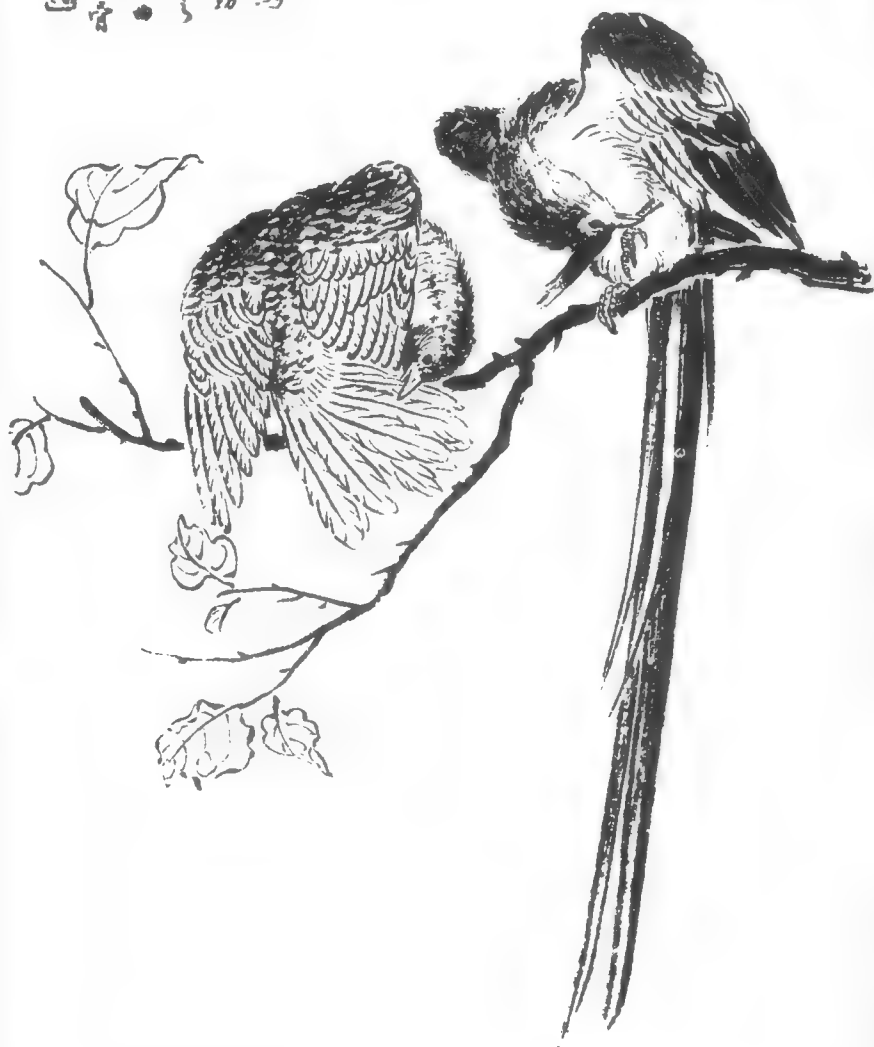


兩翅下
垂正而
向前
飛式



搜翎搜足畫法

此一正一反搜翎搜足之鳥
最不易畫以其俱有活動
之態也然要訣在於頸頭之
不滯而翅高翮背尾勾曲
元片鬆動全身有力而骨
格不失矍潯形神矣



宿鳥書法

畫宿鳥宜於寒林月下萬籜俱啼之景
 畫法欲活潑縮於腰背眼並一團內為一孤線
 向上彎曲腰背之毛疏足藏腰毛之中翅尾
 俱欲以勢為妙而宜少設濃點之色彩以墨
 濃淡並之最佳蓋恐失其夜色耳



二三鳥聚栖畫法

凡畫聚栖之鳥或三或五俱要有反正之式相對
照顧之情且宜相聚有疎密各有姿勢不同而
與所補之花卉有賓主之爭讓對照之章法
散處花鳥各有輔助之情趣或藏鳥於花
間蓋下或主於枝頭使花從其生動之
氣若花鳥並顧多情惟畫數鳥
栖於枝頭不啻為贅疣耳



雛鳥雛雞畫法

畫雛鳥雛雞之類與大鳥大雞相同惟通身之毛
宜細而柔嫩頸要大於背不畫翅尾之毛脚腿長
眼或不睜要有初睜之態倘
或發頭小則任偏小
蓋以卵大而仍為
大鳥大雞不能信
其雛氣也矣



雛鳥式



雛雞式

二鳥飛鬬畫法

凡鳥雀相鬬必啄頭項故画二鳥飛於空中相鬬
須先寫其勝負二鳥若翔一上下一正一歪兩啄
相對一啄其頭一啄其胸羽毛紛飛
足各拳曲並翅之間圓要加
穿棟要使來亂且二鳥合
聚相關章法更為宜緊
而不宜鬆乃得其神



浴波鳥画法

画浴波之鳥毛雖繁立而要光潤或頸尾
高昂兩翅半展或頭入水中翅尾向上俱
要各得其勢其水波之翻折皆要有迴
漩掩覆之趣而欲表現浴鳥之快樂活
動概在尾陰數筆有點拂不定之態
而頭頸之伸縮与翅之開闔全在下筆
一氣之功也



鳴鳥畫法

凡作畫眉百舌等鳴鳥口雖張開不能聞其聲
而須傳其神故畫法頭頸宜向上仰而精神直胸腹
回入背曲而尾下垂越傳其神者不在口而在頭頸也



鶴鷺畫法

畫鶴之頸形為三角啄文而長由下頰套頸上黑毛
 自後分而玉背頸之長與啄至腦相等又由膝迄尾
 腹背之長度約較頸長介半翅下和尾用濃墨大筆
 點之而全身之形亦不外橢圓式也其脚之長短約同
 頸頸之長度然畫時不務姿勢如何能以適合為要
 至至鷺鷥之法與鶴略同惟項多羽冠膝下合背多長羽
 為蒼然翅下尾間多黑羽而腹背全白又比鶴而長焉

海鶴式



鷺鷥式



老鷹画法

畫鷹形之法先畫眉間一筆於一筆之末端畫眼而又於一端畫曲勾之啄再於鼻際畫二筆着以黃粉色為鼻樑之內頸項之毛以筆畫之下頰由下亮畫至眼際後背之毛片用大筆混点翅与尾畫成以濃墨撲點其紋脚以黃色為之或再画其皮紋至点眼珠宜向上以表雄惡之狀



鸚鵡書法

畫鸚鵡頭法先画眉間一橫筆可於末端畫一圓
眼再於一端起筆畫挑式曲勾之喙而又於下頷
頭際用墨三五畫頭項宜平身如長橢圓形或
翅與尾要長如尾之長度與頭並尾根略長而已
腹之毛片色紫而如魚鱗狀背之色以青綠為之為妙



穀雀各式畫法

畫穀雀不宜工細蓋取者有趣所以世多為之
其畫法頭頂畫以赭色即用墨點眼與嘴及其
兩腋背以赭墨破筆直點三四筆翅尾亦用
焦墨為之胸腹以大筆淡墨點其下半
部即用赭色蓋之自見生氣動
躍作紙上飛惟穀雀生動
欲活全在頭尾故尾
畫法宜向上仰切忌
下垂是與他鳥迥異
且各鳥嘴脚其色
多同但穀雀黑嘴
紅脚又與他鳥
有別也



反正面雌雄雞畫法

画雄雞之法嘴短而銳眼向上點高冠者以丹砂为之並
項上之毛以鬆動為善背上長毛由背心分兩面画之再稍勾
翅毛數筆即以濃墨畫胸腹而要高凸尾上長毛亦宜
以大筆淡墨畫出沐散中而有筆趣畫脚要短

中有力且雄一脚懸立而能穩妥

不傾覆也並雌雞與雄雞略同

惟頭宜小而不垂高冠背之

毛要沐散尾毛宜短全身乃

卵形至於毛色或染赭黃或

黑或白任其自便可也



正面雌雞式



反面雌雞式

鴞畫法

畫鴞鴞之頭先画二圓眼次在中画尖喙与眼成三尖式并左兩眼之外各画圓形之毛頭頂直畫數筆左右垂耳

或貓頭狀並背上毛片用大筆塗之稍分羽片

趁未乾即染之稍黃再以濃墨點其花紋

翅尾為垂鷹然腰多白色点以黑斑

是如鸛鵒前法各二趾而多白毛覆之

惟畫是鳥宜作夜景黃昏殘月之下栖於枯枝哀柳乃為有趣



鴻雁畫法

凡畫鴻雁不拘伸頸長鳴縮頸而睡或飛或行其法不外數筆
成之先以大筆蘸淡墨汁由頂上一筆至腹再蘸濃補領下一筆
并勾嘴壳外頸頸成矣而後以數大筆畫背又以濃筆畫翅與尾
稍勾出腹部用焦墨點時及頸背上橫紋再以朱紅點脚及嘴
故千萬形勢皆不離此法也



飛雁式

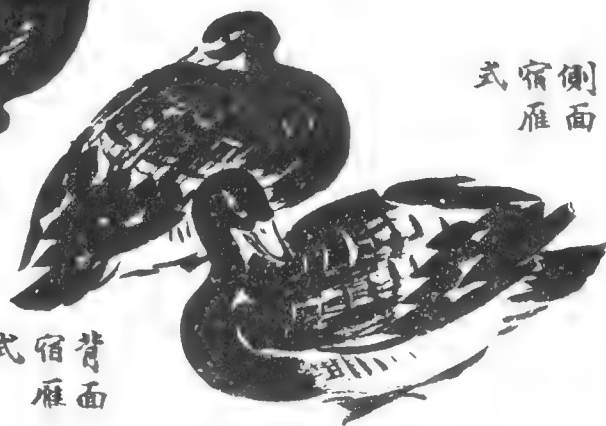


伸頸鳴雁式



側面宿雁式

背面宿雁式



鵝鴨分別画法

鵝因色白故畫者多勾為之蓋法先以墨或朱點嘴眼宜圓而小額上一瘤突出頸長直伸胸腹宜凸腿際下無不掙肥壯故不似飛禽之忌肥耳全體用淡墨勾出後再以輕粉襯之畫脚須用朱紅要短而有力兩脚俱向內彎乃得緩行之狀

畫鴨之雄者嘴似鵝而闊用墨先勾頂上一筆再補下頰便画出眼眶此時頸項較鵝而短廣

亦為鴻雁一筆至胸腹

其餘背與翅尾腿肚

概與雁法相同足亦並

於腹之中部切忌向後生

以免正不穩也至畫雌鴨大體

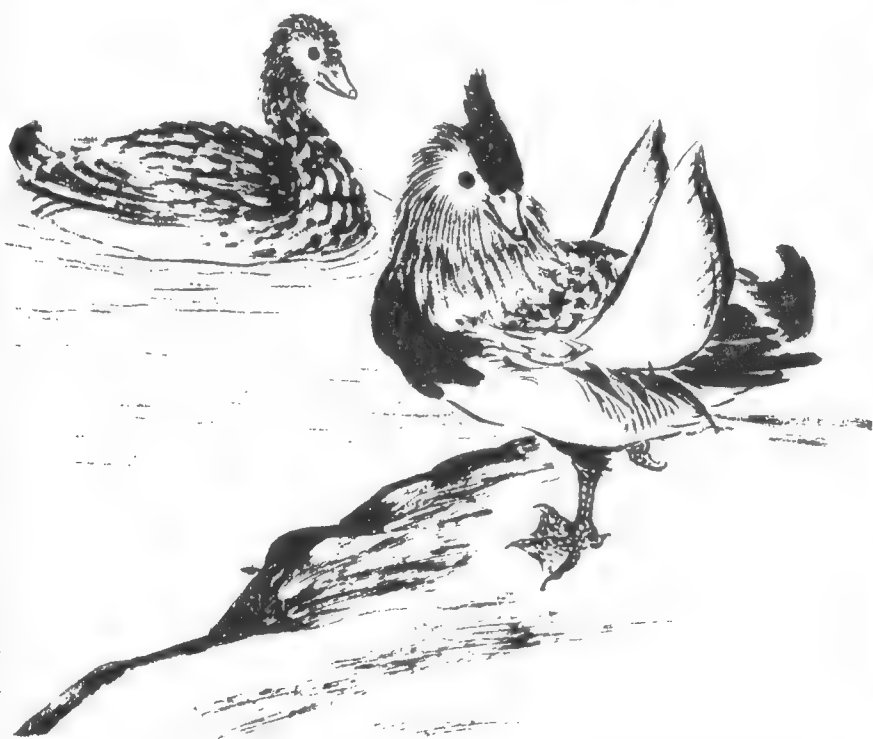
與雄鴨同惟或滿身毛片概

以筆點之再染赭黃可也



鴛鴦畫法

畫鴛鴦之雄者頸項之毛先以墨塗存着以石青眼宜圓頸項之毛長而疎散着以淡黃後用赭黃勾染之胸際點以濃墨背用大筆塗抹若以綠色翅梢以赭色為船枕狀之羽二尾似鴛向上彎曲着以石青腹作淡灰色而腿際點以細紋嘴脚俱色經極美麗可觀人多有之但雖艷麗而必求其靜雅脫去俗燥之氣至畫雌者之法與雄唯鴨相同惟頸略約與鴨稍別而已耳後之凡畫鴛鴦必雌雄並繪乃為鴻雁畫雙而不並單也至於畫飛禽要訣須先識其鳥性及各鳥之頭面筆法免至鵝而成鴨矣更要求一動一靜之靈動妙趣方不愧為畫翎毛之聖手也



側面馬頭式



左地馬蹄式



馬蹄心式



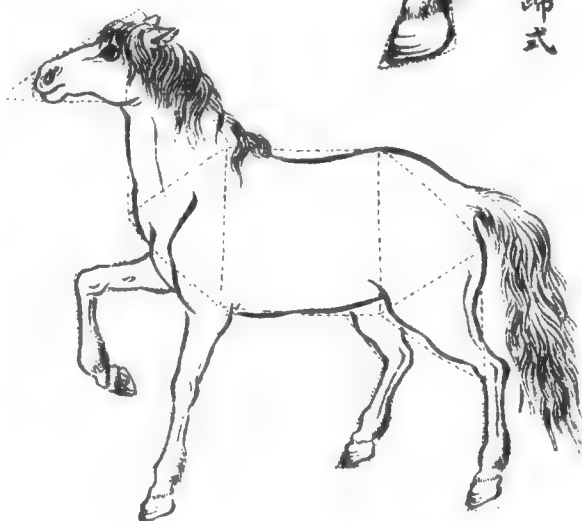
側面馬五骨畫法

凡畫馬不拘正側背等式先須知五骨之法而法
全身四肢乃不失其常態而馬之骨法先作
一四方圓再於兩頭各画一三角線又於一端三角上二方

起點畫一豎三角以作馬項後在豎角起點折下作一三角

以作馬頸前二是一四方圓下角起上垂下約一方之長度外接三角式馬蹄形不論伸曲之足其尺寸可
不失之長短也至畫後腿亦由後三角之下端一方起點作一三角式再沿一角直下同三角一方之長便連
蹄之地步其他一足可照此足之法為主畫時全身虛線既主尺寸自無不謬而筋骨曲線只隨心手可也

側面全馬式



正面馬立骨畫法

側面畫馬骨法既已言明三角組織法成之而正面馬之骨法又稱各列圓其正面身為圓形故畫時先作一圓圈而後增頸蹄足即成也至畫正面馬頭法先畫頭頂三方如六方形之半再由左右兩角直下垂線下端畫一短橫線為唇地步又於兩角之旁畫左右兩眼於下端畫鼻并於頂上二方畫二支角為耳至於鬃毛可任意為之以骨法之線既定無須落墨寫骨肉之曲線四以再細心為之可也惟畫正面馬頭之眼宜斜上切忌平正而又垂兩足站立時亦應蹄之中線向外是為要法

印

正面站立全馬式



正面馬頭立骨式



此處此處

此處此處

正面站立左右馬脚立骨式



中線



中線



畫後面全馬及寫意頭蹄筆法

為汝而馬主骨大式為一橢圓形由中至馬尾
 上端至鬃與耳下端至四足即成矣惟畫
 後面馬蹄與前面之蹄不同可參主骨
 之式至畫寫主側面馬頭者先至鼻
 筆一筆順口鼻下領筆宜大其次至
 頤一筆并補內中一二筆画出眼眶
 末後画耳及鬃并頸項便成矣
 若正面先画鼻梁之中二筆
 再至左右面頰二筆并口
 鼻與鬃腹迄兩耳兩眼從
 以不失骨法為是至寫意
 之蹄者足桿以二筆為之為
 竹節式至蹄為三角式為
 有筆力中而不失形為妙



寫意側面
馬頭筆法



寫意正面
馬頭筆法



後面站立全馬式



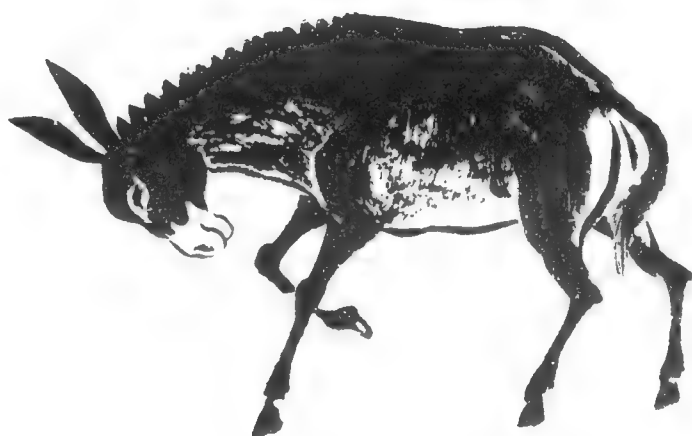
後面馬蹄立骨式

寫意馬蹄式



畫驢騾筆法

畫驢之筆法與畫馬同惟驢之形態
 多與馬各別故欲傳驢之神不可不
 知其分別之處蓋驢頭欲大於馬頭
 顯出再長眼如鳳而睜白所謂粉嘴
 畫眉也頸長鬃短宜以筆點之又身短
 背平四肢瘡而有力蹄小於鈴尾細如
 牛全髀色灰黑惟嘴與股腹色白
 故與馬之全體不同所以欲畫驢為
 馬之病不可不先知也



畫牯牛骨格及頭脚寫意筆法

画牯牛之頭先点額上二筆次点兩眼并点兩鼻
嘴与鼻成半圆形再画頰及面并下頰並兩角
宜分視线一長一短兩耳垂于角下但要處見
筆力也查牛脚短而粗以兩筆畫之蹄亦以兩
筆成惟要分前後面也至画牯牛之體先画一
椭圆形为骨格而後再加頭足与尾圓于牛背
圓而凸出略似一橫
圆形也

寫意牛頭筆法



寫意反面牛脚筆法



寫意正面牛脚筆法



牯牛全身
骨格画法

畫黃牛骨格及寫意頭腳筆法

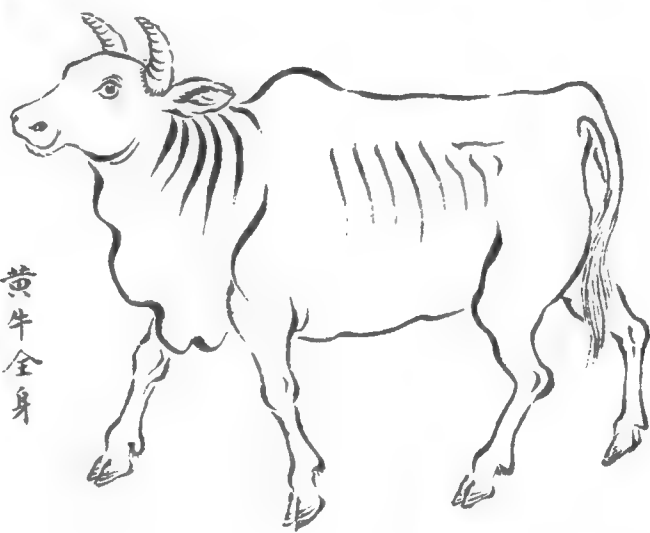
畫黃牛與牯牛不同欲畫側面之牛頭者與瘦馬
頭之筆法同惟牛頭鼻梁平以一字額成方角
鼻與嘴尖出頭為圓形眼皮多厚角向前彎
項下有軟皮拖下以至於胸臂平至尾而哭高
起四脚細瘦較牯牛脚為高以上諸法故不
可而忽之也



寫意側面
黃牛頭式



寫意黃牛腳式



黃牛全身
骨格畫法

山羊頭之立骨法



綿羊頭之立骨法



山羊綿羊分別畫法

山羊與綿羊頭面各有不同蓋山羊之頭鼻梁平鼻成三角式綿羊鼻梁圓凸而眼俱橫立與他獸之立眼不同又山羊之角直綿羊之角彎耳山羊遍體毛長而頸下有鬚尾小向上立綿羊則毛短而曲尾大而下垂至身軀四足山羊與綿羊俱多相同無何區別也



山羊全身畫法



綿羊全身畫法

洋狗頭式



左右狗足
立骨画法

畫各種狗之筆法

古云畫狗最難蓋因字寫生少而骨法未研究
故也苟得骨法又何難哉所以版畫狗者須知頭之
骨法為三角式鼻尖口吻深耳小而直立眼亦為三角式
頸長腹細背平足高尾毛長多昂而捲後腿長
而足短短爪為五趾惟前足多膝但有後折由後折
一節直連於爪與貓虎同構造似人之手分臂與手擇
耳至狗全身皆同其法惟頸嘴粗耳大下垂又狗
獅扒狗者身小脚短而面之頸眼平耳大面為北字形也



中狗全
身式



獅扒狗式

猪頭立骨画法

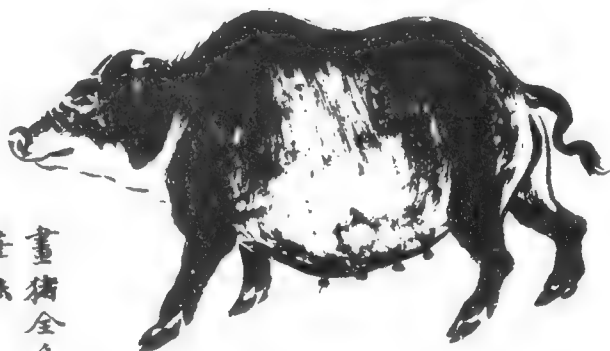
猪脚立骨画法



畫猪骨格筆法

画猪之頭骨法亦是三角但鼻為圓形嘴尖而下頷弱耳大成三角或常下垂項短身肥故背凹凹如弓腹向下垂而多乳全體成一橢圓式前足如犬長勝四足俱短蹄与牛脚相彷彿但蹄多尖銳尾細如牛尾而雲指曳鼻上多鬚紋故畫時只点之數點而已取

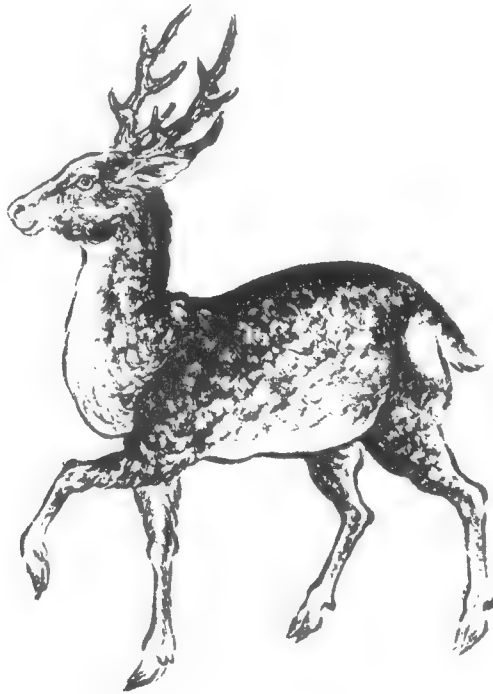
其大去可也



畫猪全身
筆法

麋鹿全身書法

畫麋鹿之眼宜点向上而使心出
 鼻梁一筆從額至頂作弧線由額至鼻
 作直線口鼻似黃牛而鼻尖不高心惟顯
 頤與黃牛相類耳亦同耳角分枝而為樹棘
 其頸粗長下似駝駝背圓凸身體前狹後寬
 尾短如山羊而下密四肢瘦勁而長蹄似羊而尖
 週身之毛短色褐或多白斑点名曰梅花鹿胸腹
 反股數處色白若繪得其真形頗為有趣



正面虎頭式



左右虎爪立骨式



畫虎骨格法

画正面虎頭之骨法先画一圓圈而後在內
之中線画兩眼及鼻成三角式再於鼻下畫口
兩耳畫於眼角之上兩額多畫白毛勾嘴之上鬚
宜硬健眼宜向上點乃有威勢画虎身要長而
瘦四足粗短而有力尾之長約由腹至肩之尺度
全體花紋宜以破筆淡墨畫之再以淡墨潤染圖



側面行
虎式

畫獅頭面立骨法

畫雄獅頭正面之法眼鼻口俱與虎頭相同
惟面狹長彷彿為銀盾式面多長毛耳
小面上多斑紋惟以毛紋分頭面之四耳
其身亦如虎瘦長四脚粗短身色褐
色黑斑尾細長而尾尖有長毛垂雌
者全箭皆同雄獅只項上長毛也



側面
雄獅
頭式

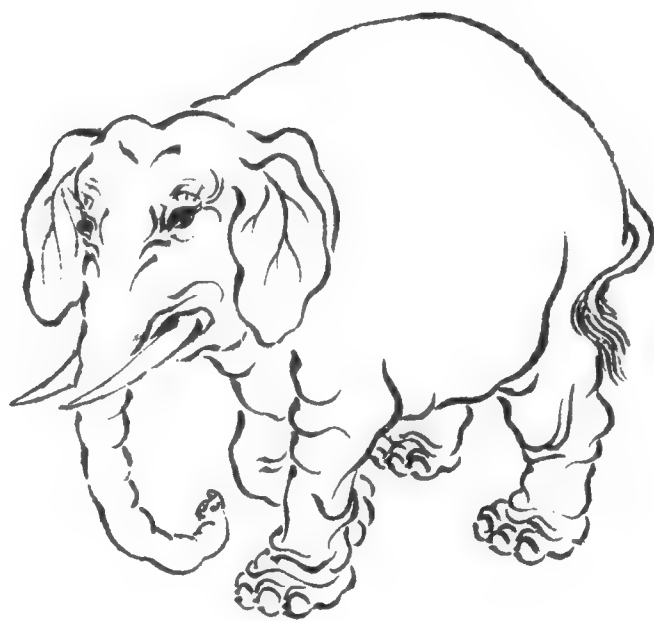
正面
雄獅
臥式



正面
獅頭
立骨式

畫象全體鈎勒法

畫象之法頭乃圓錐額高而四眼小似猪
兩耳潤大如葉狀牙似刀而長鼻長多
伸曲背圓凸全體屬圓形四脚短
而粗笨上多厚皮綳紋趾為三無
長甲趾不似爪與蹄之形狀尾細
長如猪通幹少毛故又多如猪
牛之皮色耳也



三節後腿骨格式



側面駱駝
頭立骨法

駱駝脚式



駱駝骨格畫法

畫駱駝之頸項如山羊鼻勾曲為鷹嘴
眼凹似鹿耳小似馬頸項長為鵝而多長
毛背有肉鞍隆起腰細毛短前腿之毛長
脚細而高後腿窄小而為之字三節駱駝人
稱曰三節腿其蹄似黃牛而甲小又與象
之脚彷彿尾細長如猪全身之毛色褐
黃當高昂宜若於寒北平沙之地



畫貓訣法

画猫之法其體典虎身相同惟相差者
六頰較扁而小尾亦較平短耳且垂猫
之正面頭立骨法看三角式上潤而下
尖自當中起點垂左右二眼为平行式
不似虎眼小而上斜又於兩眼之下垂
鼻与眼又成三角式立鼻之下端分
而画嘴再於腦之兩旁並耳但耳
左較虎耳而大若點
眼珠或圓或直成一
線供可任其為之



正面猫頭立骨法



側面猫頭立骨法



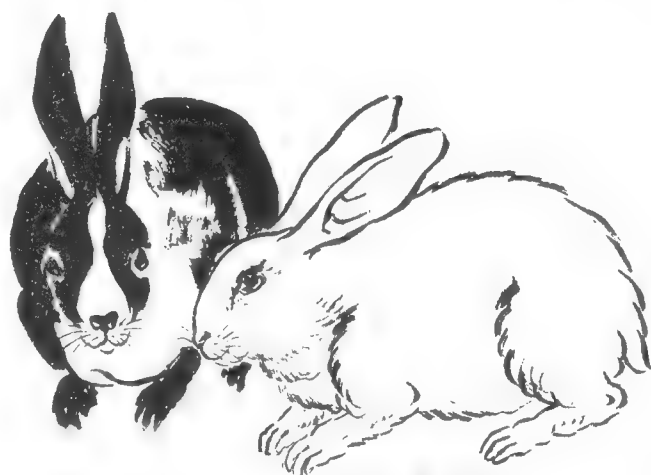
畫猫全體筆法

畫兔立骨之訣

畫兔之法頭為半圓形自頂至鼻成圓線
 眼即畫於圓線之中鼻下有直線分而垂口
 下頷較上唇稍窄兩頤頗大耳長而闊比頭
 為長其身形圓前足最短後足頗長趾爪
 尖瘦眼圓色紅唇鬚極多毛色濃嫩又有
 黑色褐色者若畫正面之頭先畫兩眼與鼻
 成三角式即畫嘴唇再由頂至鼻連之類中如前蘆
 形之鼻梁外線成橢圓形之骨法上加兩耳即成矣



側面兔頭
立骨式



側面
全身
白兔
式

正面全身黑兔
用筆之法

畫熊之訣法

畫熊之法頭形如圓椎又似葫蘆印於
圓椎之中兩眼宜小而圓定之一端五鼻
與口耳之步位並于眼角之外並熊腦
大嘴尖正似葫蘆圓椎也其體骨低
矮高毛長肥碩前後四肢廣短趾
爪銳利足心仿佛人之足掌故爪窠大
不似獅虎足爪之圓形也至五週身
之毛宜長有黑白二種並之於冰天
雪地之下頗有情趣



熊頭立
骨法



熊之
全體
式

畫栗鼠之筆法

九畫栗鼠由畫老鼠之法同頭皆為圓椎式
眼亦生其中乃為態頭然惟嘴雖尖而上唇闊
鼻以見唇鬚密多眼黑而圓耳小而薄身體
亦前低後高毛柔而細色多灰褐腹毛色紅四肢
細短趾爪尖銳而栗鼠之尾長大鬚鬚長過前膝
蓋蹤躍即缺以飛而以畫時欲至靈動全在缺尾二處耳



側面栗鼠
頭立骨式



栗鼠全
身式

畫猿猴全體骨格法

画猿猴面說四肢縱要相似
 人形狀要有獸之解格越不可
 第如其骨法凡畫猿猴之眼
 要兩目相近而圓鼻平也雖眼
 而遠嘴唇似兔但不分離口吻
 需大耳生於上而支薄致致頤圓
 下頤微短面裸無毛項短背圓前肢
 較後肢而長臂裸多毛而色赤紅前肢指長為手狀
 惟指短故當多力其指掌之肉色黑宜用筆點之
 至於猴之貌多与猴同但唇長而嘴大前肢露長能背似猴也

正面猩猩頭式



側面猿猴頭立骨法



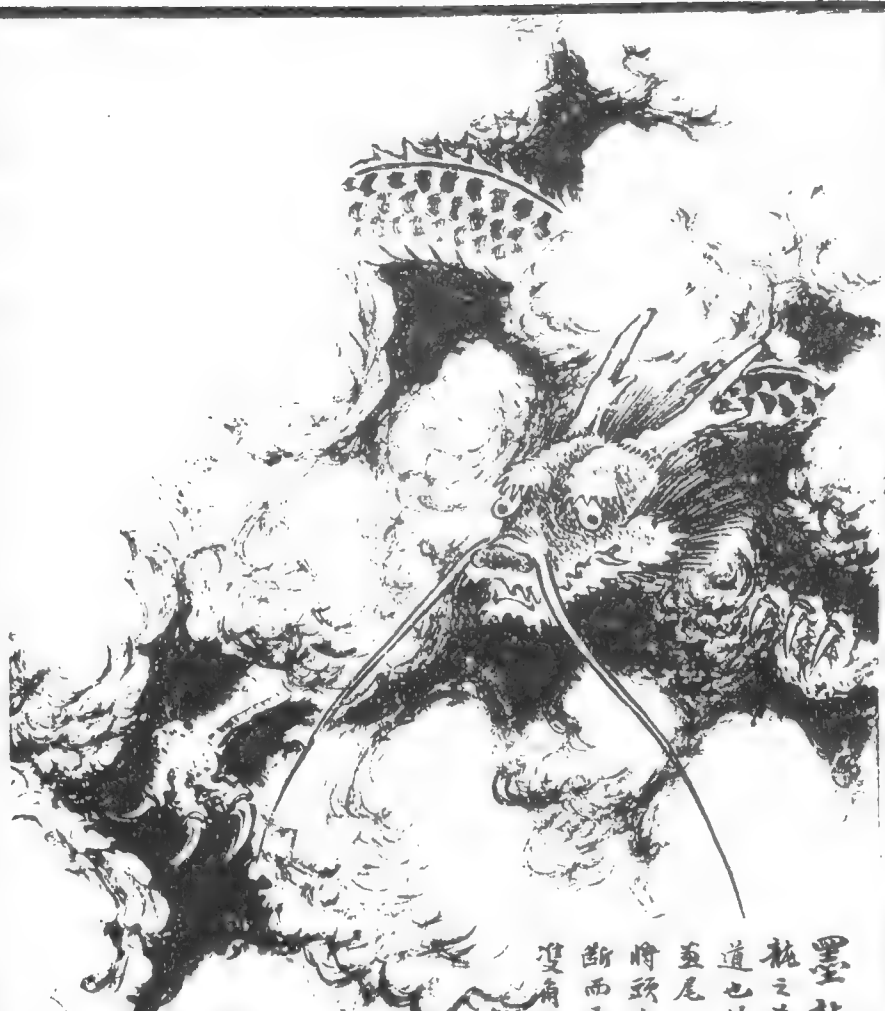
背面猿猴式



正面猿猴式



猿猴手
那式



墨龍畫法

龍之為靈物恍惚飄渺若隱若現蓋即道也故古來畫龍只現一二或畫頭而不畫尾以陳所寓畫龍為宗妙筆畫法先將頭身与爪身出但睛旋之勢惟被電斷而要貫氣直眼宜向下樂形似牛角雙角夫特異在有力直是爪形雖而勢有勁點鱗甲不可過工工則近象多俗只要見筆而已至厥身將紙噴濕印於上染雲然雲要青厚薄惟面白處為迫雲至處為深遠但雲白而不落黑而不潤至黑白各有筆法墨如五色玄化萬千似非非亦乃為妙圖

鯉魚式



鯉魚式

畫鯉魚及鯪鱖筆法

凡畫水族之類欲寫生動游泳於藻波之間者須於墨法求之或染波浪
水先使魚傍之於內否則形態雖活而為岸上死魚也画鯉魚之灑先自頭起
一筆垂尾次画鯉上二三筆所之收勾眼眼与唇並沒沒鯉之背脊處次第點鱗
須一層較一層墨濃以画於腹而沒五鱗由尾再點眼描鬚其肚腹或染而概出
之可也至鯪鱖小魚亦先畫頭一筆並起即並鯉腹与鱗及尾因細鱗故不畫之惟染腹使之白也

鰕魚與河豚之畫法

凡画鰕魚與河豚同法惟鰕魚形狀不同其形口大而支腹背高四為赤核式尾圓赤又鰭尾與鱗多花斑色青黑而微黃宜以大筆為之畫河豚二應用大筆嘴方而齒利頭尾俱小而腹凸出故形如圓椎額稱奇觀也



反正金魚画法

凡画金魚先作唇端二筆次畫兩腮宜大
成三角式并勾兩眼四出与唇二筆蓋身
如橢圓形而尾際稍尖收尾分四叉与
身長度而鬣舞舞鱗甲宜以破筆
點之其色有紅黑白花等金光燦
爛最为可觀但畫時不宜工細粗
拙便以生動為要妙



側面式



正面式

畫鯰魚筆法

鯰魚之類大而通眼小口闊鬚長無鱗身長圓尾
故畫時宜以大筆濡墨先畫唇間一橫筆再用半濃半淡
之筆從頭一筆至尾次畫左右兩腮而旁通鬚并補嘴唇二橫筆
稍点口中齒眼点於口邊宜小而圓鬚要有力鰭与尾次第点之但忌板刻耳

中

畫蝦之筆法

蝦雖屬小品然若畫於青萍紅蓼之間頗饒佳趣
畫法用淡墨和青先點頭一筆下筆宜定次第在身
橫點六尾為二點前瑞畫長棘尖出觸角二對宜長而細
再於頭側畫二橈足并點小足與眼不可身作紅色若紅
便為蟹中蝦矣且畫時要分正側等面尤不可彎曲須有生氣



正面蝦式

側面
蝦式



獅

產非洲及南美之巴西國身
長七八尺頭圓而大尾細長毛
黃褐色雄者有鬚雌者如虎俱
愛其子於心守護子不時色黃而
有栗紋惟省與尾尖之毛色黃皆
異皆色居野地喜穴洞中夜土所食
腹力廣大吼聲數里聲數聞之是不
敢敵中之王 乙丑冬月朔日馬駟



象

產印度及非洲等熱帶地最大者身長一丈二尺
高六尺鼻長八尺許形如圓筒伸屈自在食物時皆
以鼻捲之於口鼻端有小塊突起如人指故能拾至數
物上齒於上顎二門齒極長尖出口外為同甚廣力強性
溫順可供役使人多有之 郭池漁父



麒麟

似鹿而大牛尾馬蹄
有兩角一背毛有彩斑
腹毛黃衣履生草古稱
聖人出王通行則見今亞非利
加產之胆小馴良自遠至頭高
約一丈八尺許故不肯低頭食樹上
嫩葉日本譯為麒麟 馬駒



豹

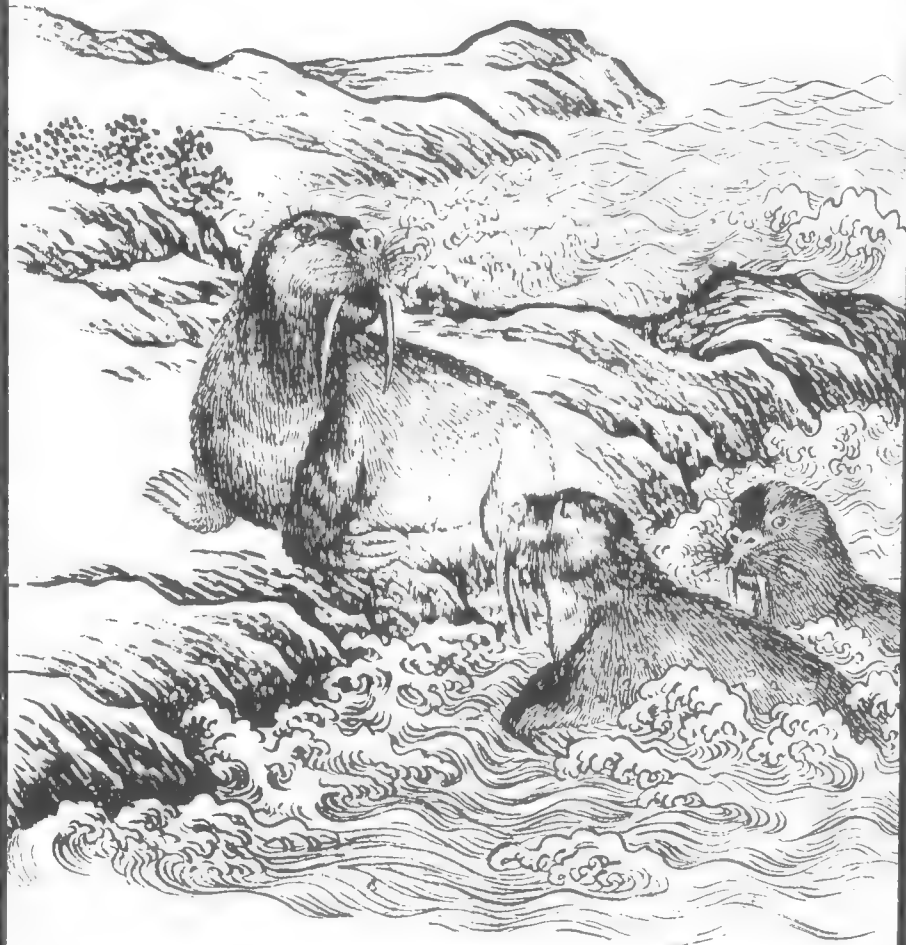
產亞非兩洲似虎而小毛黃褐色
背有黑毛圓斑俗稱金錢豹行走
迅速日伏洞穴夜出捕食牛羊
雜食等畜其皮頗貴

乙丑冬至後百環中子



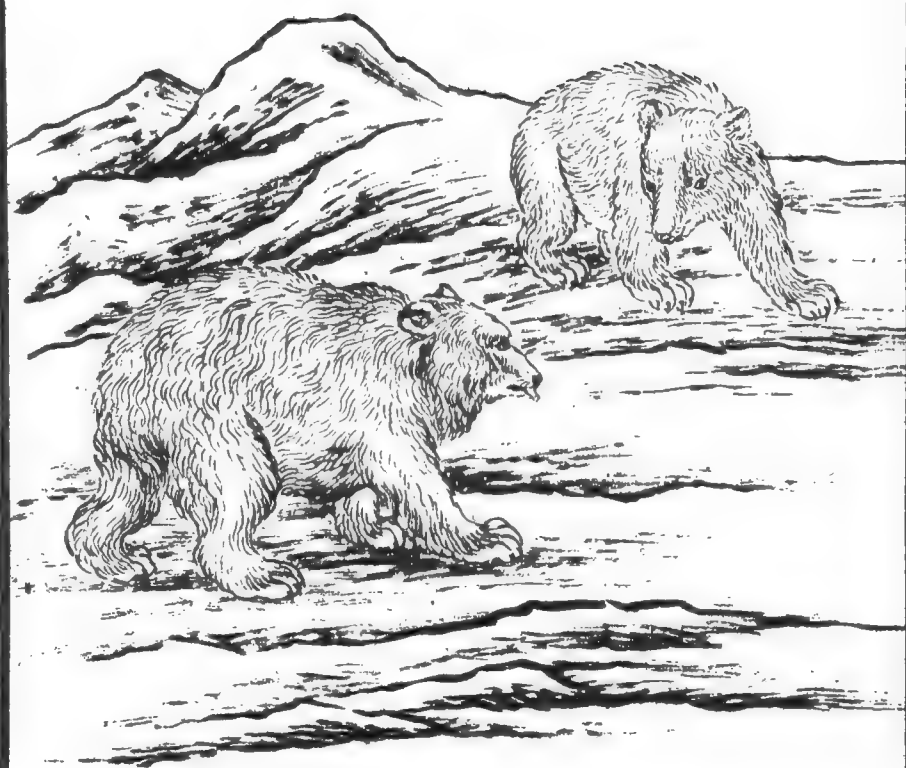
海馬

產北冰洋體肥大長二丈餘
毛短而軟黃褐色犬齒甚長
突出口外二尺有奇堅硬潔白
過於象牙性兇猛於群居時
取沙中介族為食人老犯者
必不害之觸犯則無不可嘗
其皮可製靴肉可食牙可
製器具 全周馬貽



貔貅

猛獸也居屋邊東寒冷之地
遼東人稱為白熊又曰銀熊毛色
灰白厚而且長其掌二可珍之
按雄者曰貔貅者曰貅古人
多連舉之 卯池漁父



鹿

生森林中四肢細長性質溫順雄者生
有板三角每年脫極年增一板既老則否
壯時毛蒼褐色有白星斑紋俗稱梅花鹿
雌者毛色較淡種數甚多
乙丑冬至後一日即池漢父畫



雙角犀牛

產亞非利加較象略小鼻端生
雙角皮堅而厚古人恒用以
製甲性凶猛喜水故常在河
湖所食者惟草及樹枝而已

卯池迎父馬



野牛

即野牛也性最凶惡領上肉燥朕起較牛稍大項
毛厚而長茸如獅健行若日三百餘里產於
高加索深林潮濕之處今交州合浦徐聞縣
亦出產之 乙丑冬仲卯池漁父



黃牛


舉世皆產而種類甚多其體
肥大毛作黃褐色或黑白色角
短而粗項下有皮垂之性馴而力
強農家多畜之以助耕其肉可
食乳富滋養而皮角皆為工業
之原料

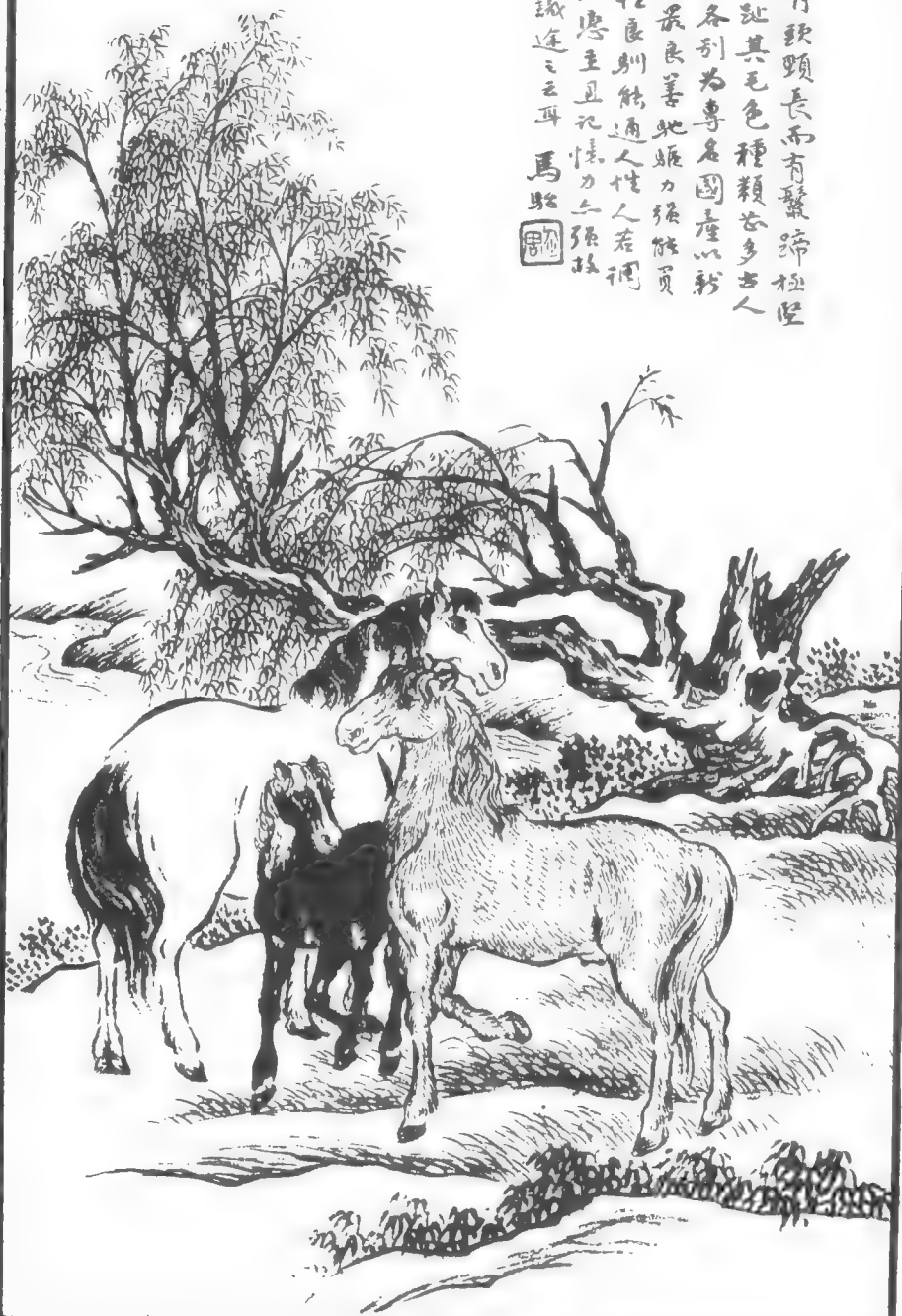
全周畫



馬

舉世皆有頭頸長而有鬃蹄極堅
壯僅有一趾其毛色種類甚多古人
以其毛色各別為專名國產以駃
騠為最良善馳驅力強能負
重遠行性良馴能通人性人若調
養之欲知忠主且記憶力強故
有老馬識途之云耳

馬駃




羴羊

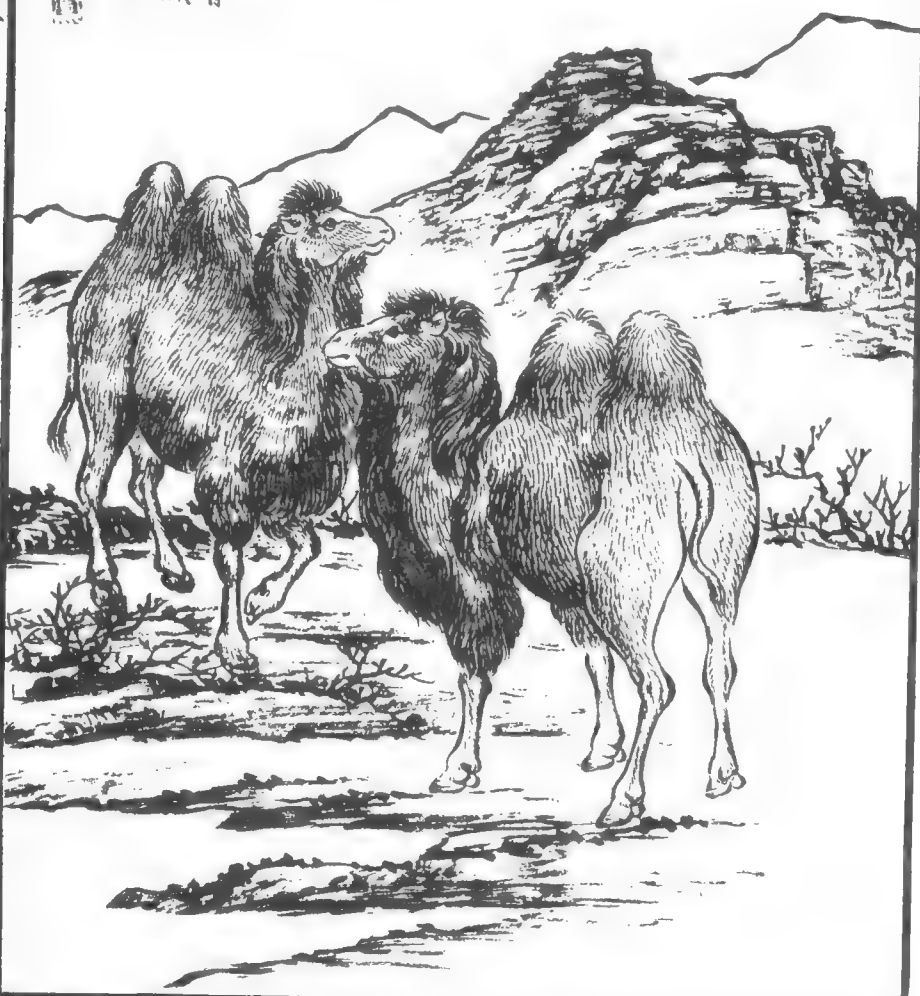
一名山羊產於江淞亦稱羴羊
牝牡頭皆有角額下有長鬚
其毛色黑白不一肉可食乳可
飲毛可紡織所食惟草菜
易於養育

馬貽



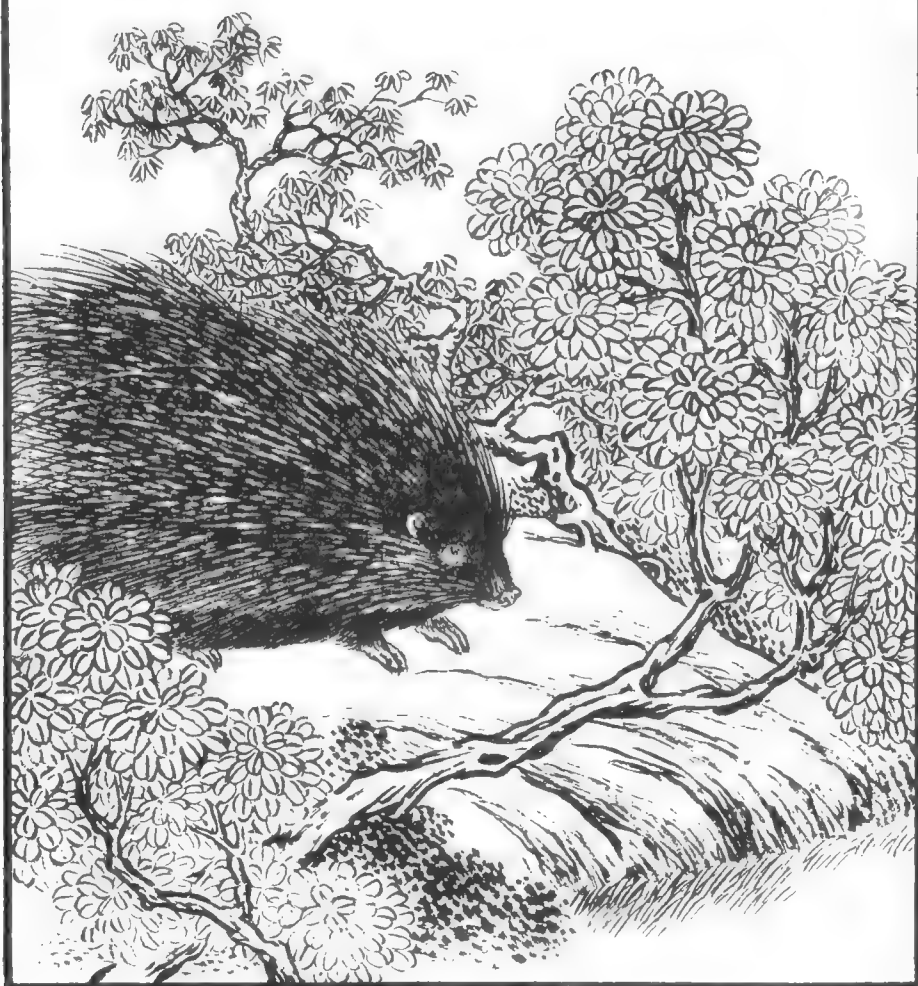
雙峯駝

產於亞洲中部體高八九尺頸足
皆長性溫順而有力能負重行遠胃
中附小囊累預貯飲辦行路時以此解
渴故能數日不飲水宜於旅行沙漠背有
肉隆起左鞍狀毛褐色鬣與項下之毛頗
長夏日則絨毛盡脫即光典所謂鳥獸
希革也至秋則毛重生即光典所謂鳥
獸毛毳也 金周氏寫燕京所見并識



犵豬

一名豪豬產於南寧府橫州
大者約二尺許門牙甚利其爪
雖短而甚有力脊有管硬如
刺而管長尺許有黑白紋
平時所管順貼於身怒則肉筋
突起其管皆堅可作兵器以禦
人晝伏夜出常百十為羣以
傷苗稼 印池漁父寫



山兔

典家兔同種推毛多
 褐色黑者眼球六黑常
 居山穴叢草中前足雖短
 而奔馳最捷 全周



豺

俗稱野狗生於亞非利加亞細亞歐羅巴
之兩境其犬若狐而黑喙每出見獸中之力
有不敵者則咬之故食麋鹿且喜偷食
墓中之屍狀時聲帶哭音 全角



羚

狀如山羊其背甚高角尖
 絨向毛長黑褐色有白毛
 雜生更底上四散行時能留
 其趾痕於地嗅覺銳敏夜
 則懸角木上以防患產歐洲
 及亞洲之西其角可入藥

印池漁父



獅叭狗

此人多畜之，體小毛長，毛色黑、白、
又為獅子狗，蓋以古時所繪獅子之
形態也。

即沈漁父寫



河馬

產亞非利加之南部性兇而
身笨長一丈二三尺高約六尺
腿粗足有四趾藏於蹄內尾短
皮厚光而無毛色赤褐帶灰眼小
而凸嘴甚闊門牙二俱長相似象牙
晝潛水中夜出尋食草木

馬貽



家貓

通世皆有而圖畫銳古多似刺猯附肉塊
藏銳爪在肉隨時伸縮行則以肉塊著地故足甚
輕眼之調節機甚發達其細如絲且暮正圓夜能
視物最善捕鼠故人喜育之且常居之也不肯
久離並能識其主人 全周馬駟寫



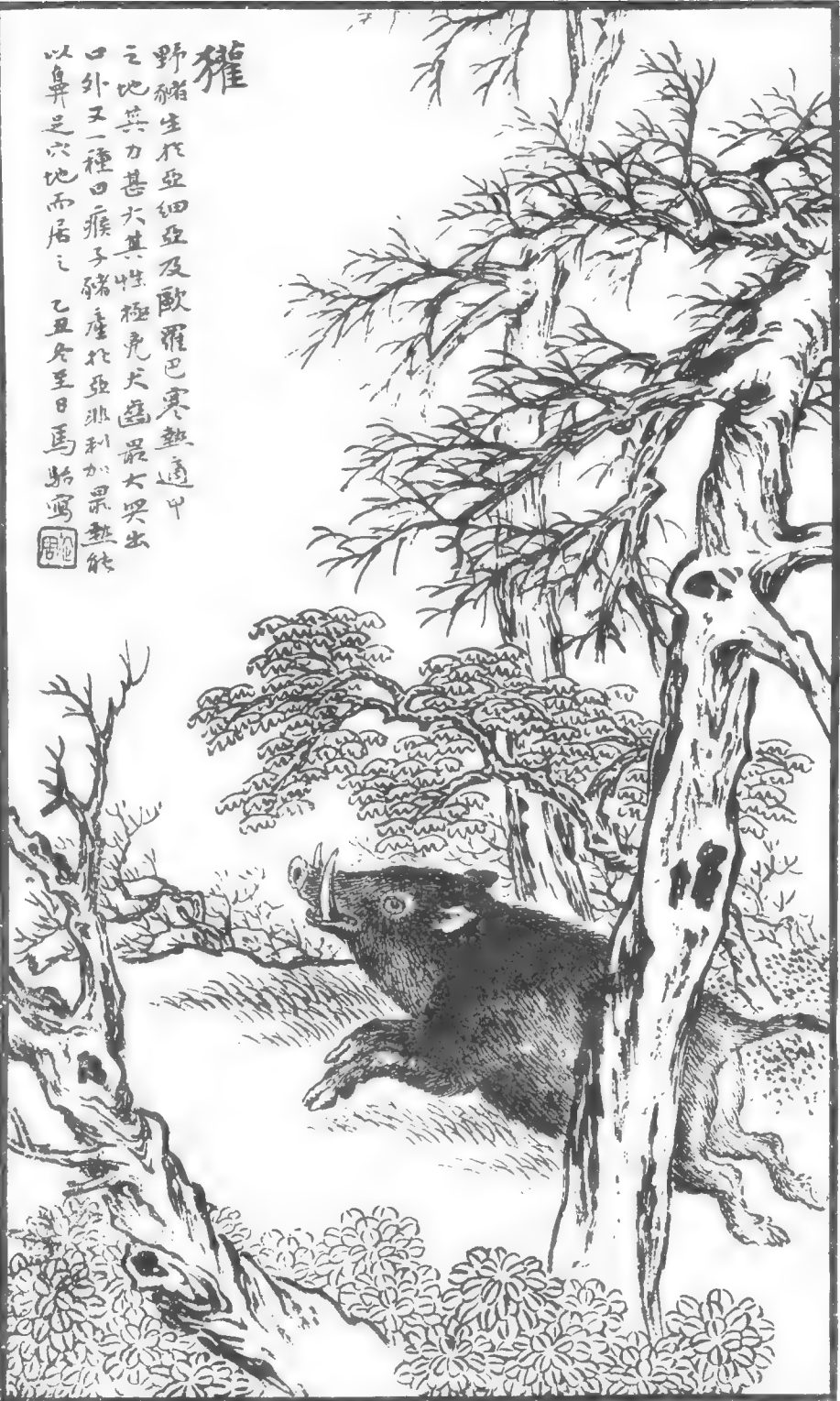
騾

產亞細西部驢馬相合而生者馬牝
驢牝則幹格強健能任力役驢牝馬牝
反是蓋此獸之精子不成熟故不能傳種
其形似驢而高大過於馬吾郡人每育
之以乘或負鹽車 卯池漁父



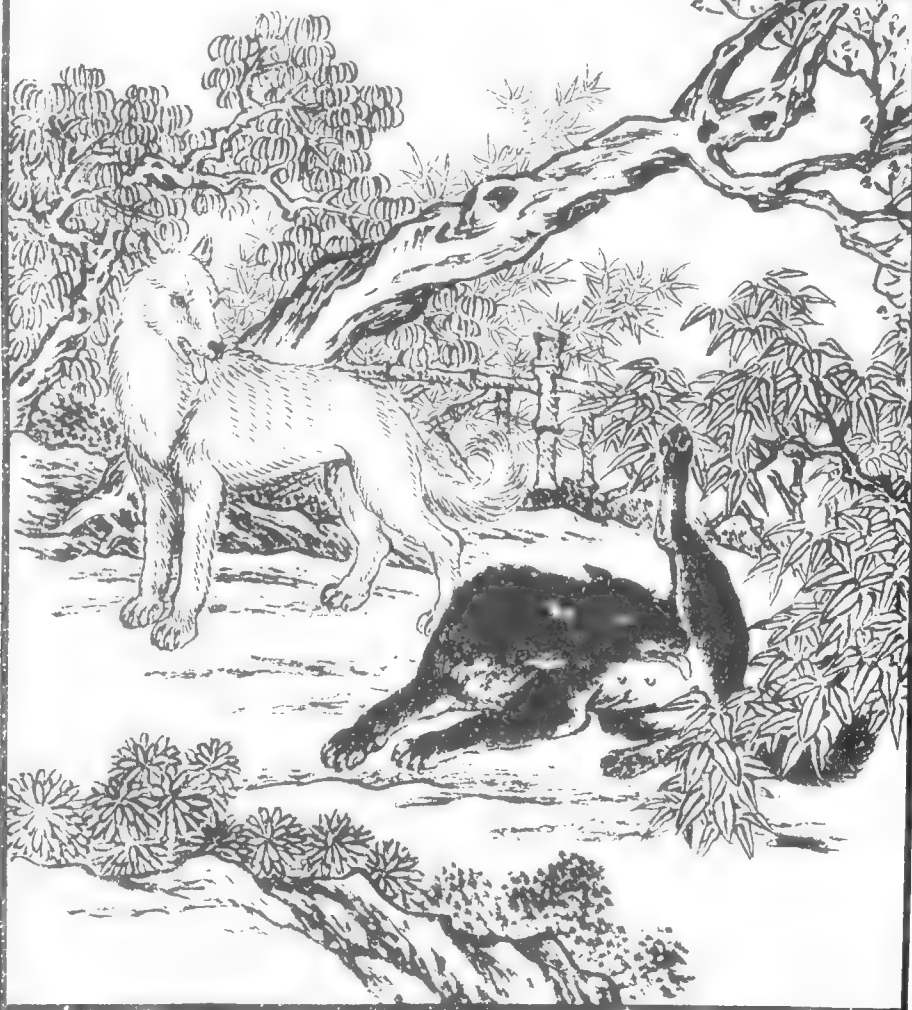
獾

野豬生於亞細亞及歐羅巴寒熱適中
之地其力甚大其性極兇犬齒最大與出
口外又一種曰獾子豬產於亞非利加果熱能
以鼻之穴地而居之 乙丑冬至日馬新寫



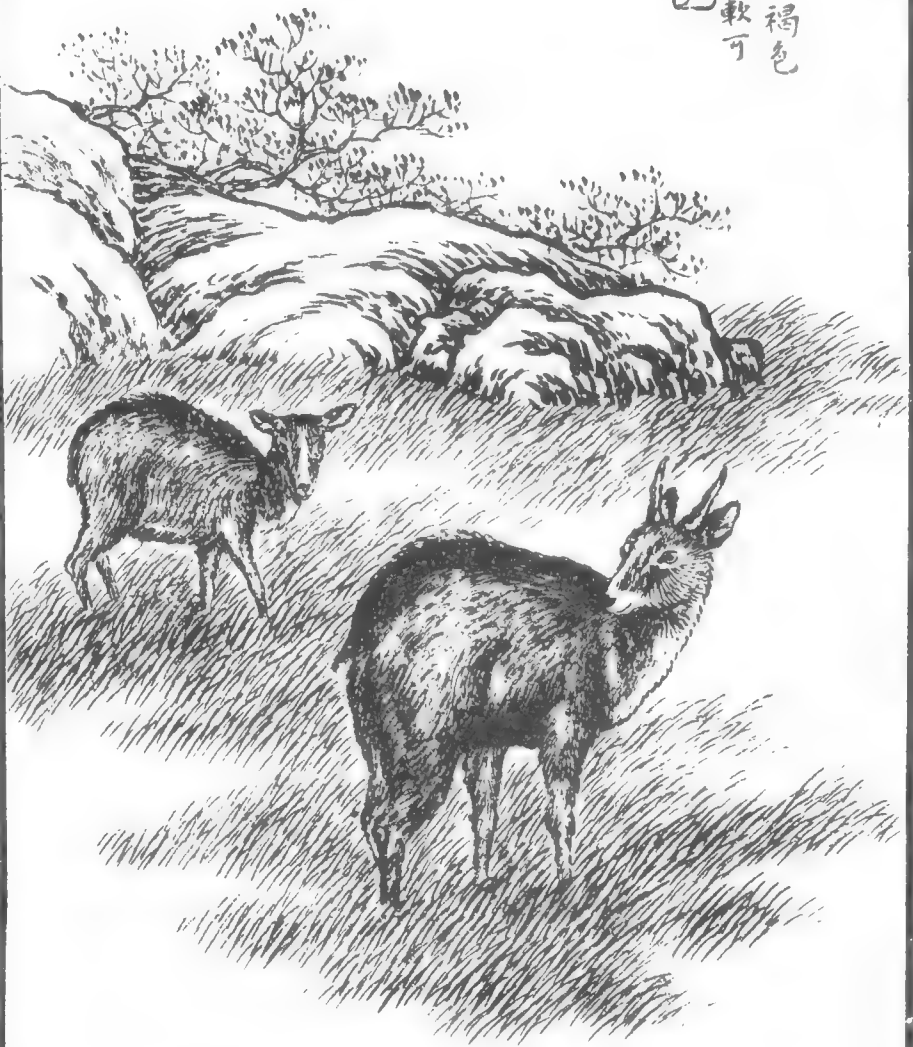
犬

俗名狗舉世皆有種類之多
 產於五洲者其耳小尾大毛色
 有黑有白褐色等輕猛好鬥視
 嗅覺皆敏銳雖卧易醒故善守
 夜又能踪跡禽獸以助田獵人多
 畜之並能固主而不厭食也



麂

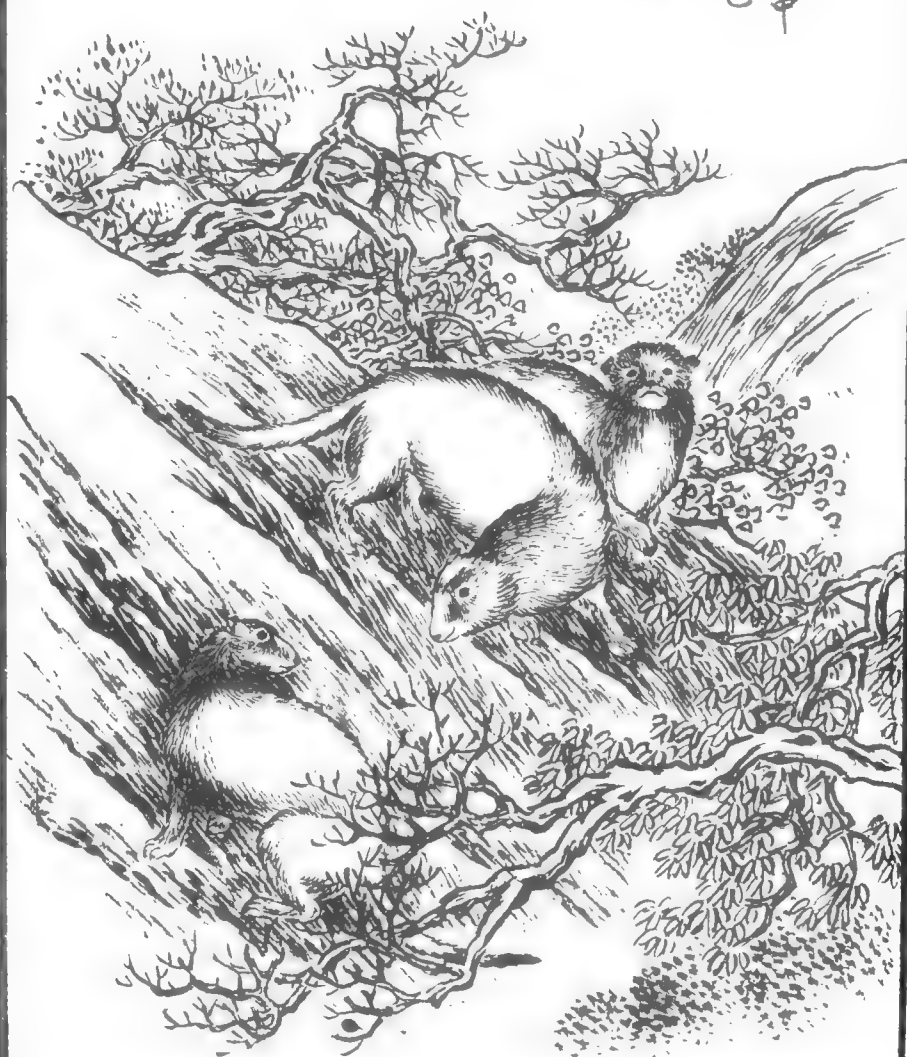
似鹿而小壯者頸有短角毛褐色
腳短力勁善跳越耳革柔軟可
製手套奇物 全周始



銀鼠

古稱鼯鼠產吉林諸山中
狀頗類鼯形體較大毛色
紅黃至冬則色潔白耳小
毛短尾細長而尖微有
黑毛皮甚珍貴

環中子馬駘



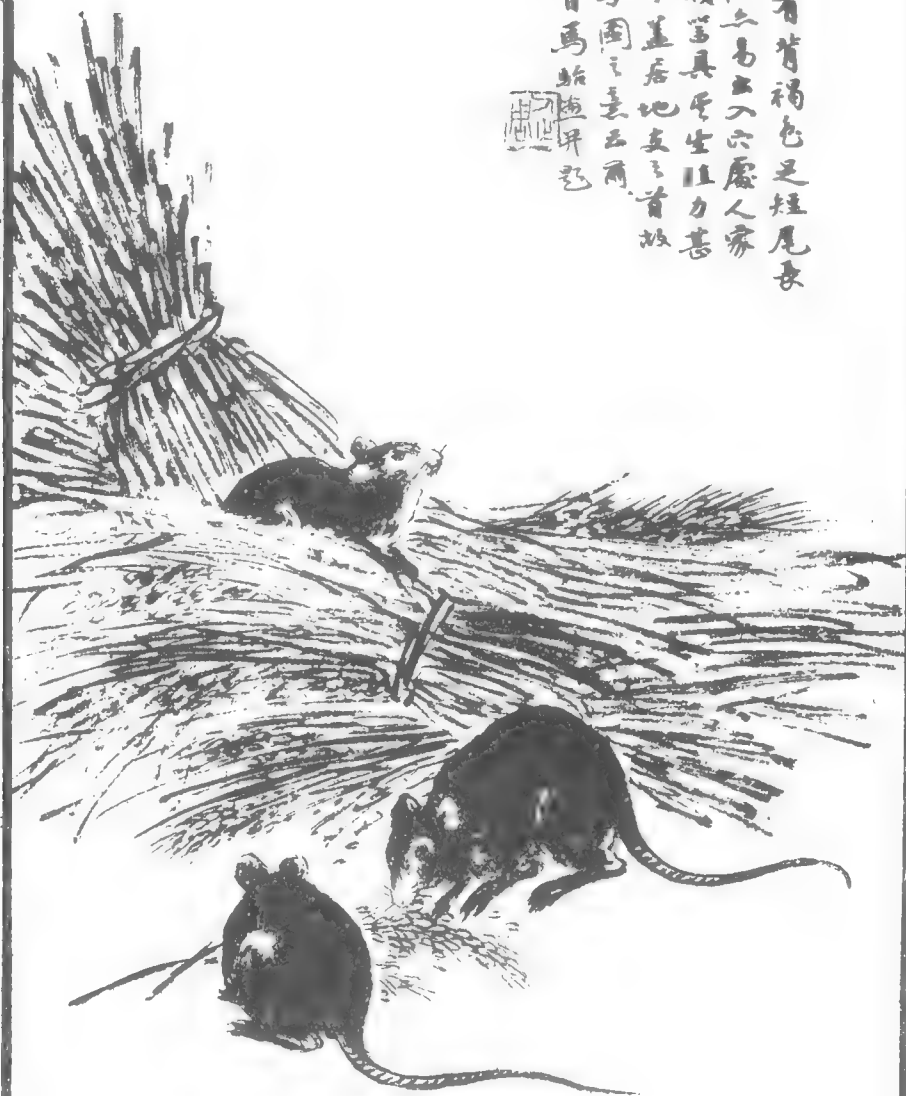


蝙蝠

通世皆有生於山穴洞中其形各地所產
略異生於印度及夏吐者色紅亞細亞者色
暗灰大者翅展四尺自多至尾端有膜連
之故能飛翔空中晝隱夜出捕食昆蟲

鼠

一名耗子。舉世皆有。背褐色。足短尾長。
毛質柔滑。雖小隙亦易出入。處人家
夜出竊食。且能損器具。生旺力甚
大。百目即能產子。蓋居地處之首故
偶淫之取為多子。圖之云云。
乙丑冬月望日馬駒植并記



灰貂

產於北亞美利加及歐羅巴之北境
喜居樹木茂盛處及荒烟蔓草中
性極兇惡非以紫貂之仁愛為心轉
愛人之投弄也 卯池漁父



禺

一名果然。一作猱。猴即長尾猴也。
產於非洲印度等處。面白頰黑。毛白
或有黑文。尾長於身。性機敏。喜羣
居。群中必有一酋。長地皆奉令。有急
則相奔赴。

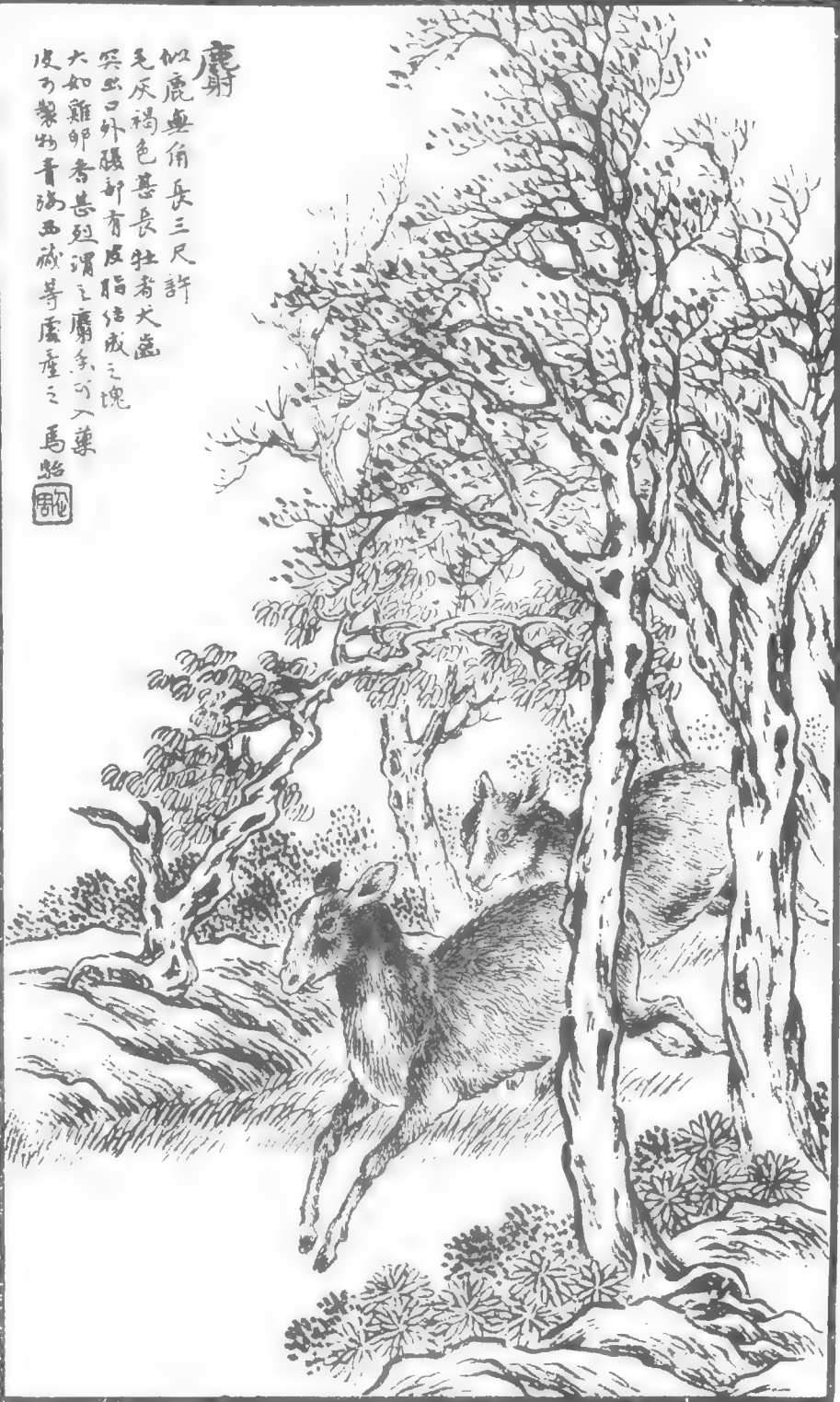
印池漁父



麋

似鹿而角長三尺許
毛灰褐色甚長牡者大齒
突出口外張部有皮脂結成之塊
大如雞卵者甚烈謂之麋脂可入藥
皮可製物青油而藏等處產之

馬駝



香貓

香貓一名提提產於亞非利加
及亞比西尼亞等處毛細而軟潤
有斑紋腰細而身長二尺五寸
食小禽獸以其身有香氣
因是名焉 企周



海象

出於南海之濱及南北冰洋長一丈五尺
鉅者長約二丈許壯者鼻長一尺可以促
去運動四腿甚短是有否衣瓜連皮肉
鴨掌陸行甚艱常居水中食魚介蚌
肥而腹中多油厥貴肉乃食皮亦甚珍
乙丑冬卯池漁父寓於海上





猿

產魚峽等處性慧善模倣能坐立四肢皆如手
各有五指與猴同屬但無尾故類人動也字稱
為四手類其鳴聲最哀 即地漁父

玃徐

生於南亞美利加身
長三尺腿短耳豎足
有五爪身生硬甲人
若投之即拳縮如頭
將欲尾是藏於殼內
以力護衛所食菜蔬
是蟲等物 全圖



鼬鼠

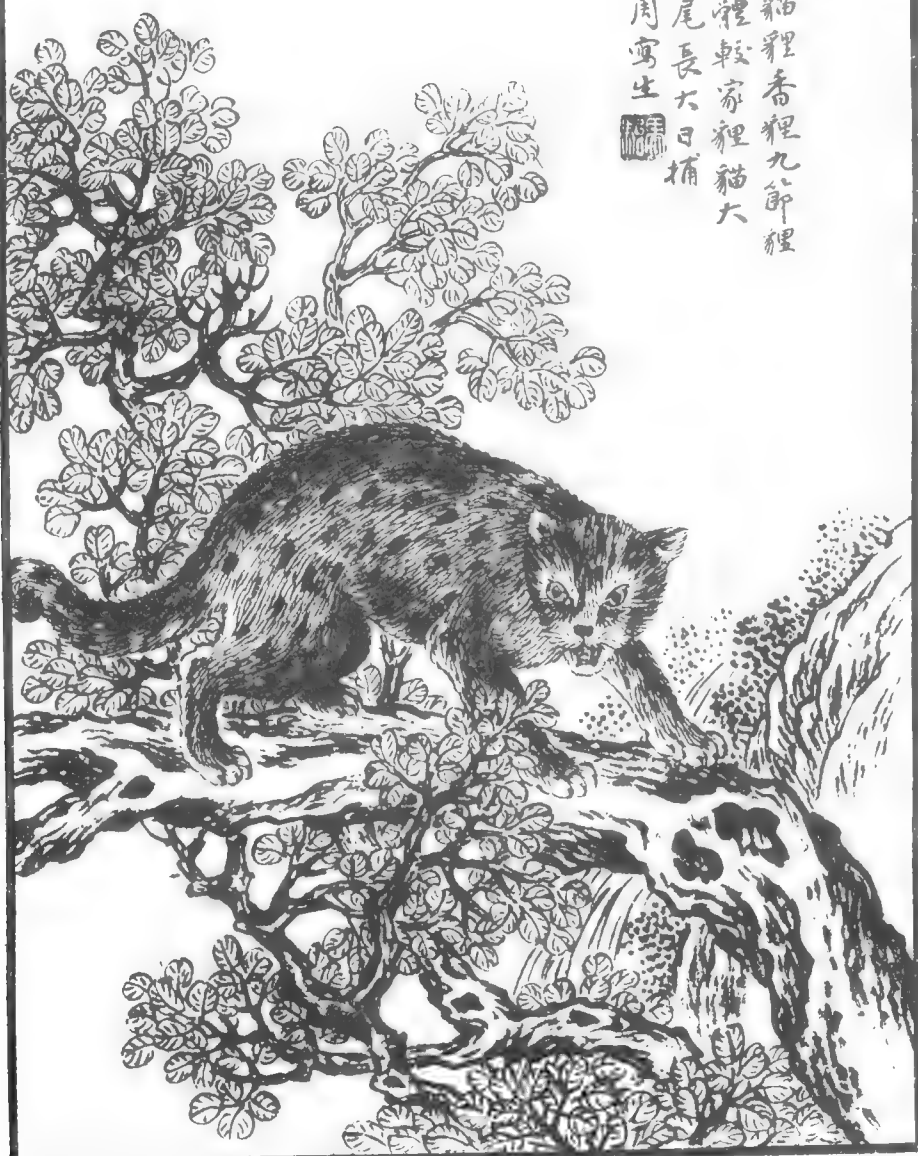
一名鼬鼠體長尺許四肢短小其行屈曲自由
出入隙穴如蛇類善捕鼠夜出遇雞鴨但
吸其血而不食肉若被人追迫其肛門脫道
放出惡臭使人難耐藉以脫免俗稱黃鼠狼
毛可製筆謂之狼毫

企周馬駟



狸

貓屬種類甚多有貓狸香狸九節狸
玉面狸等生於深林體較家狸貓大
全身灰色而有黑紋尾長六尺捕
鳥雀鼠類為食 仝周寫生



狒狒

狒狒產於非洲體長三尺許
頭如犬口吻與犬相似上稱狗頭狒
狒側及頸有長毛密生尾短四
肢步行容貌猙獰性兇暴多
力生長於深山之中與人為仇
嘗取石擊人以果木昆蟲等
為食

印池張父并題



五道眉鼠

鼠之變種身長三寸許週身毛
褐灰色背有黑紋五道如五眉故名之
曾見於京師之萬生園中



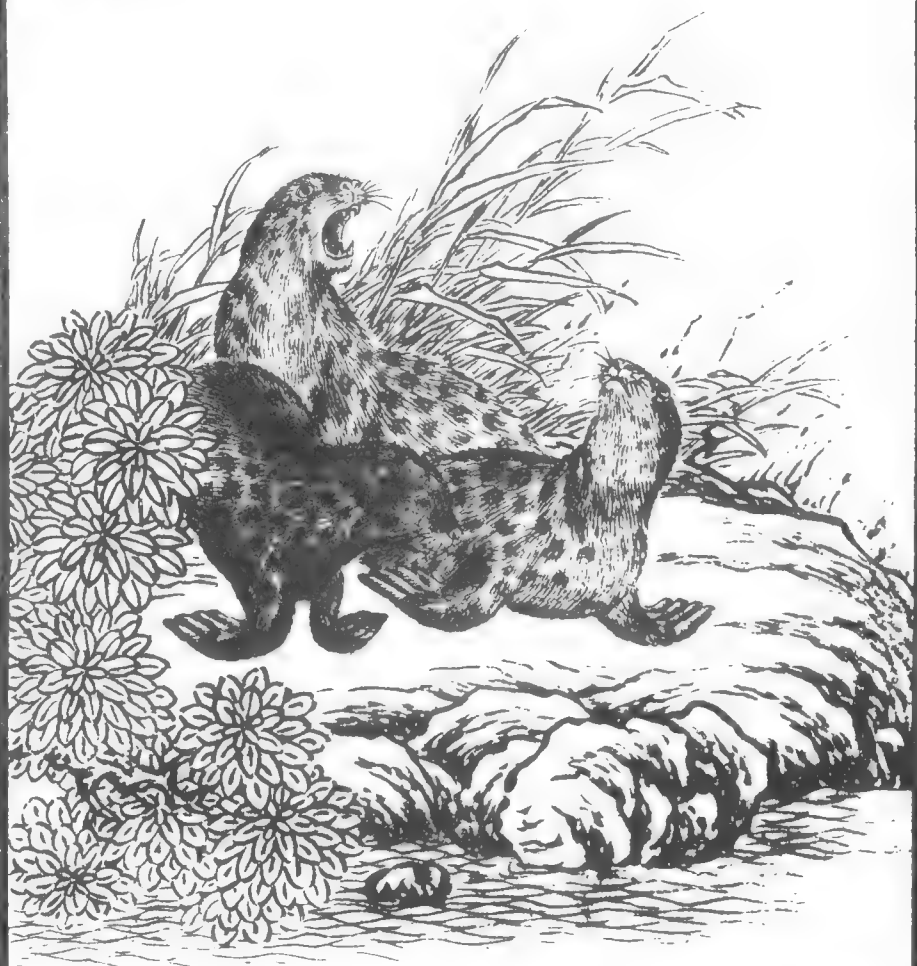
樹懶

產美洲熱帶地之森林中
身似小猿尾短毛黃灰色
齒叢生不全四肢各具爪三
常懸於樹枝倒行如履平地
以木葉為食 卯池漁父



海豹

體長六尺許全身生毛甚寒
蒼黑有光澤斑文如豹性溫順
易馴喜登岸曝日艱於行動毛
皮美麗受涅不壞以製裘甚珍貴
乙丑仲冬下浣企圖寫



鴨嘴獸

產於澳洲狀似水獺而小身長二尺
餘尾闊四寸許體實生短毛而
甚柔軟褐色腹却黃色嘴闊
質甚闊似鴨故名四肢短壯向有
蹼且有鉤爪便於游泳故地帶
於河邊穴地而處食魚蟲等類雖
卵生惟其子能化液之乳哺之與
食蟻數相類 全周



獾

又名獾，魯白豹，生於蘇門答臘，
海島及麻六甲之土，腹中皆喜
居水，三趾藏於蹄內，身長三
四尺，色灰，鼻似象而短，二能伸屈，
所食樹枝、野草等物，古稱能食
銅鐵竹骨云。馬貽



恒哈利牛

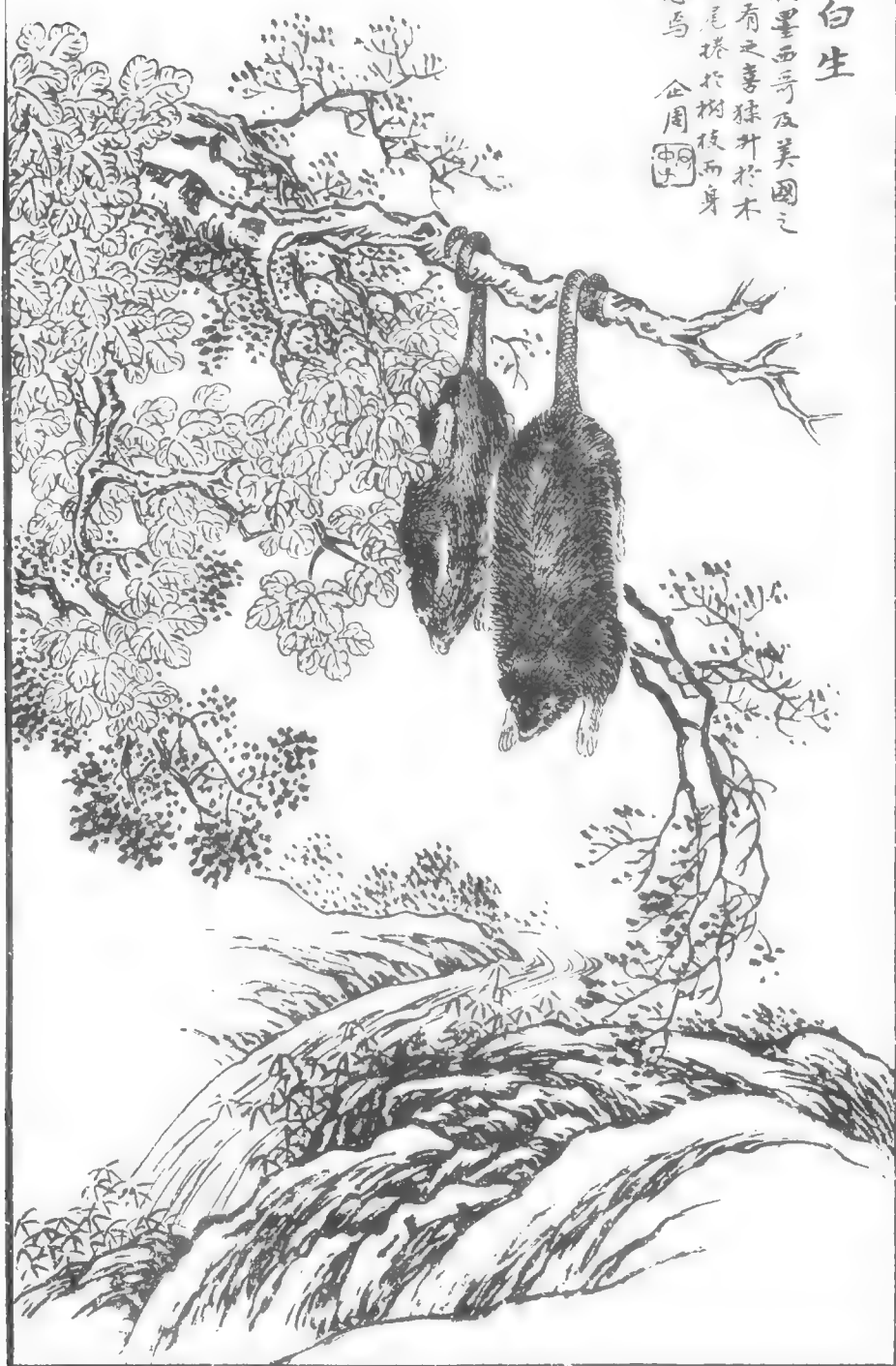
生於恒哈利國地而得名焉
其角甚長較之尋常之
牛不啻倍蓰

企周



歐白生

產於墨西哥及美國之
南二省之喜獾升於木
恒將尾搭於樹枝而身
倒懸焉 企周



令斯

又名大野貓生於亞細亞其
毛紅灰色彈身上有黑點
耳細長尾長毛厚喜居
深山林密之處

全周



豸狗

一名貪食以其性饕餮故名之
生於北方極冷之地身雖小而力
最猛爪極銳利能飛食虎豹
或為古稱之鼯犬也

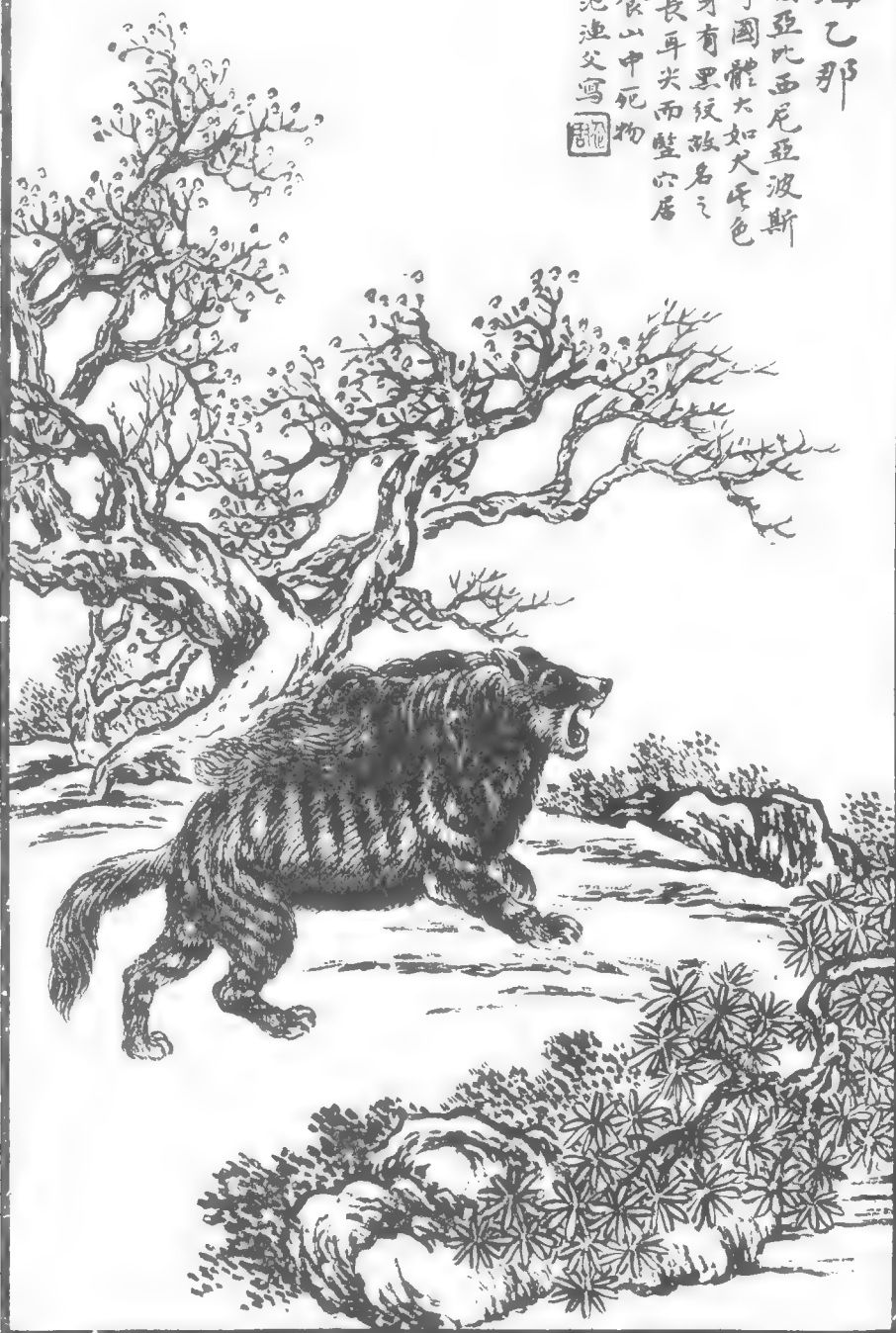
印記漁父寫於一粟浮家



黑紋海乙那

生於埃及亞比西尼亞波斯
阿刺伯等國體大如犬毛色
灰黃週身有黑紋故名之
鬣毛甚長耳尖而豎穴居
野處好食山中死物

印池漁父寫



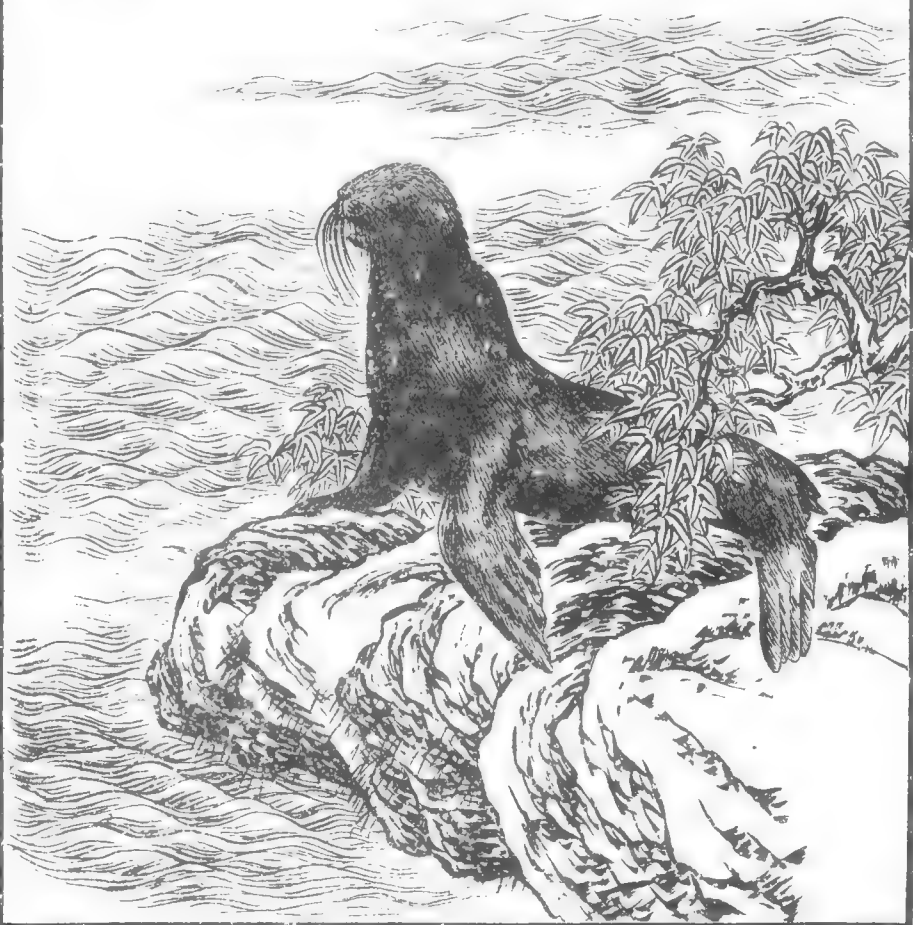
獵犬

古謂田犬其種甚多以
再長胸闊為佳毛色
各異所產之地古稱韓盧
宋從今以西狩種為貴性
敏能
跡獸之所存導人往獵或於林中驅獸更出
且有善洞水者故獵者甚重之焉始



𩺰

一名海狗壯長六七尺牝長三尺餘
其頭類狗故名之成長者毛紫褐色
上脣有疏鬚順頤堅剛四肢短小如鰭
陸行甚拙畫臥水面夜出捕食魚類毛
皮柔軟可為裯褥陰莖及辜丸為滋養



布瑪

產於南亞美利加身長四尺五寸
遇身色黃頭尾俱長毛形類貓
善攀樹力大性兇善飲盡人見
夜則出而尋食凡有所見輒搏殺之
而食之有致之家中而訓養者日久
亦能識其主人 企周馬斯



虎

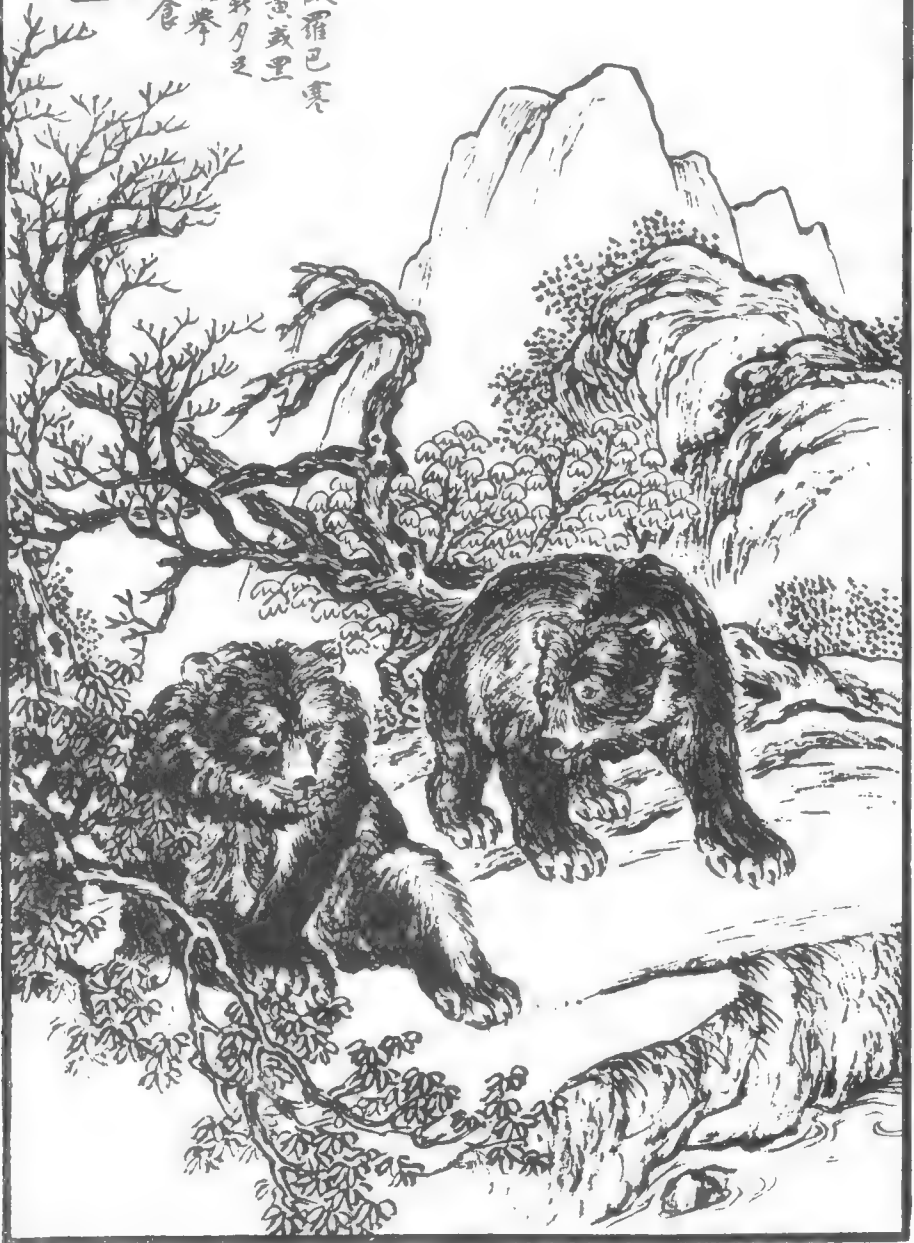
形如貓全身長五六尺頭圓而大毛色
鮮黃而有黑色條紋性兇殘猛悍食他
獸畜并傷人居深山岩穴中寒熱帶地俱
有之惟產於滿洲者毛密而厚其皮可作
坐褥至骨可入藥 企周馬駱



紅熊

產於亞細亞及歐羅巴寒
帶之地毛色或黃或黑
項下有白毛形如新月之
粗大前短後長能攀
援莖樹夜出尋食
書眠洞中性最
兇猛

馬治



袋鼠

產於奧大利亞各海島形似鼠
 身高六尺許一種小者長三寸許形
 狀俱同全體鼠色後部灰白四肢皆
 白強肢長大前足短小不能行走尾
 長有力欲行以尾着地藉力以強跳
 此者腹部有皮囊以藏子故名
 乙丑仲冬既望金周馬驍



牦

產西藏天山及嘉馬拉雅山吾所
鹽源等處人家上多畜之狀如牦牛
體長力大背毛黑色長尺餘尾尤粗
大頗自愛護因地之官取其尾毛為
冠纓以分品級之大小焉

乙丑冬至日印池漁父寫生并識



狐

通地皆有而歐美及中華北部寒帶之地尤多似犬而小體瘦
嘴尖耳小尾大毛厚以蹠行性狡猾穴居山野晝伏夜出遺食
雞鴨等物生十四五年皮可為裘服之輕暖

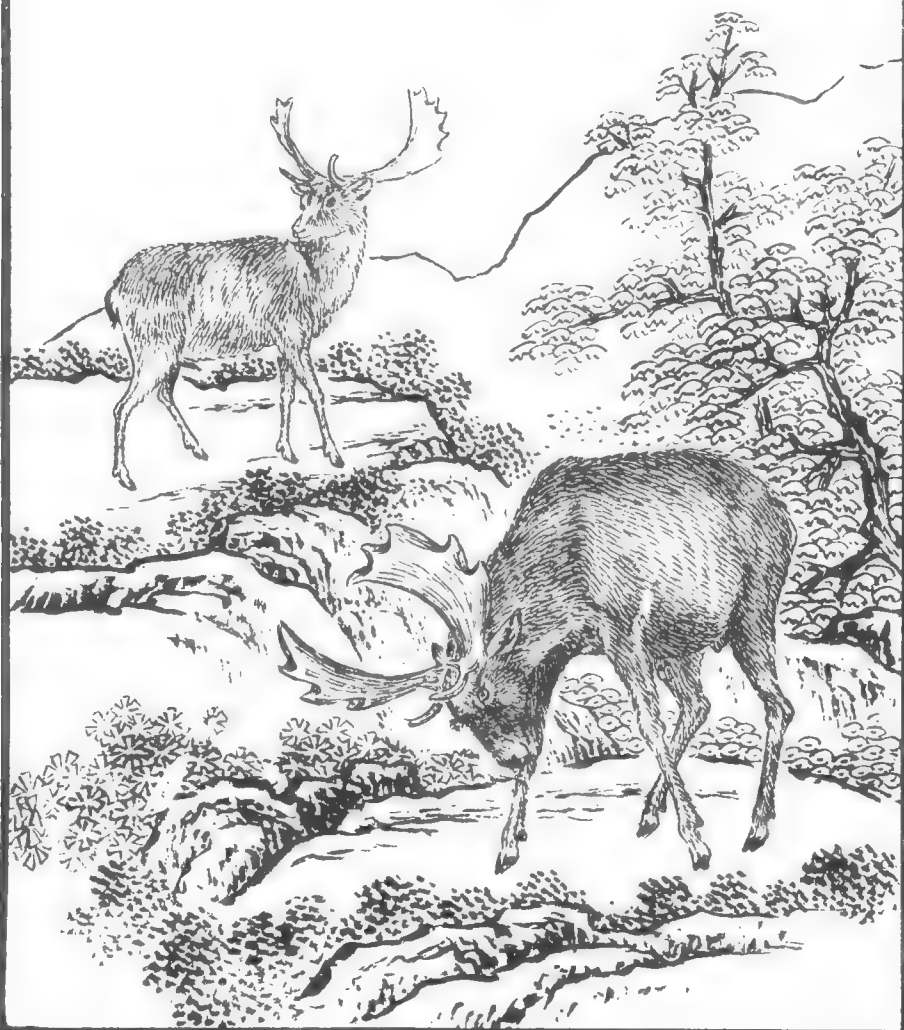
馬始



馴鹿

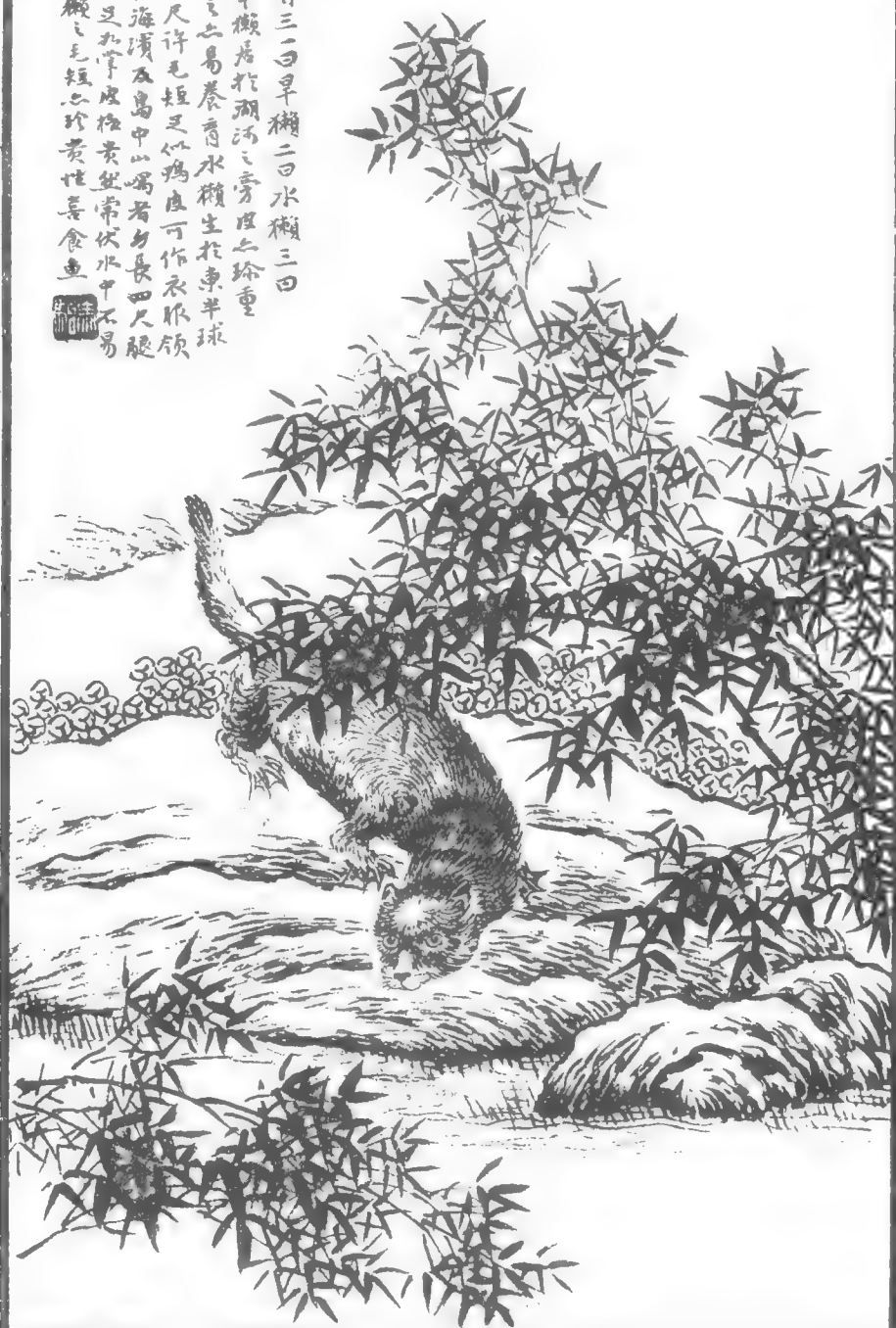
產於歐亞北方形與梅花鹿
相似惟角歧出如掌狀恒居
深林性不煩溫順瑞典那威
人馴養之以牧物每小時能行
十餘里肉與乳俱可食皮可
製革但今獵之者多出數已
日漸減少矣

企周



獺

其種有三曰旱獺二曰水獺三曰江獺旱獺居於湖河之旁性之珍重人若投之必易養育水獺生於東半球身長二尺許毛短足似鴉皮可作衣服領袖生於海濱及島中山嶺者身長四尺腿短毛長足如掌皮極黃然常伏水中不易捕之江獺之毛短心珍貴性喜食魚



兕

生於亞細亞有水之處

逆其性則兇惡難常順其

性則馴良莫比其體微小於

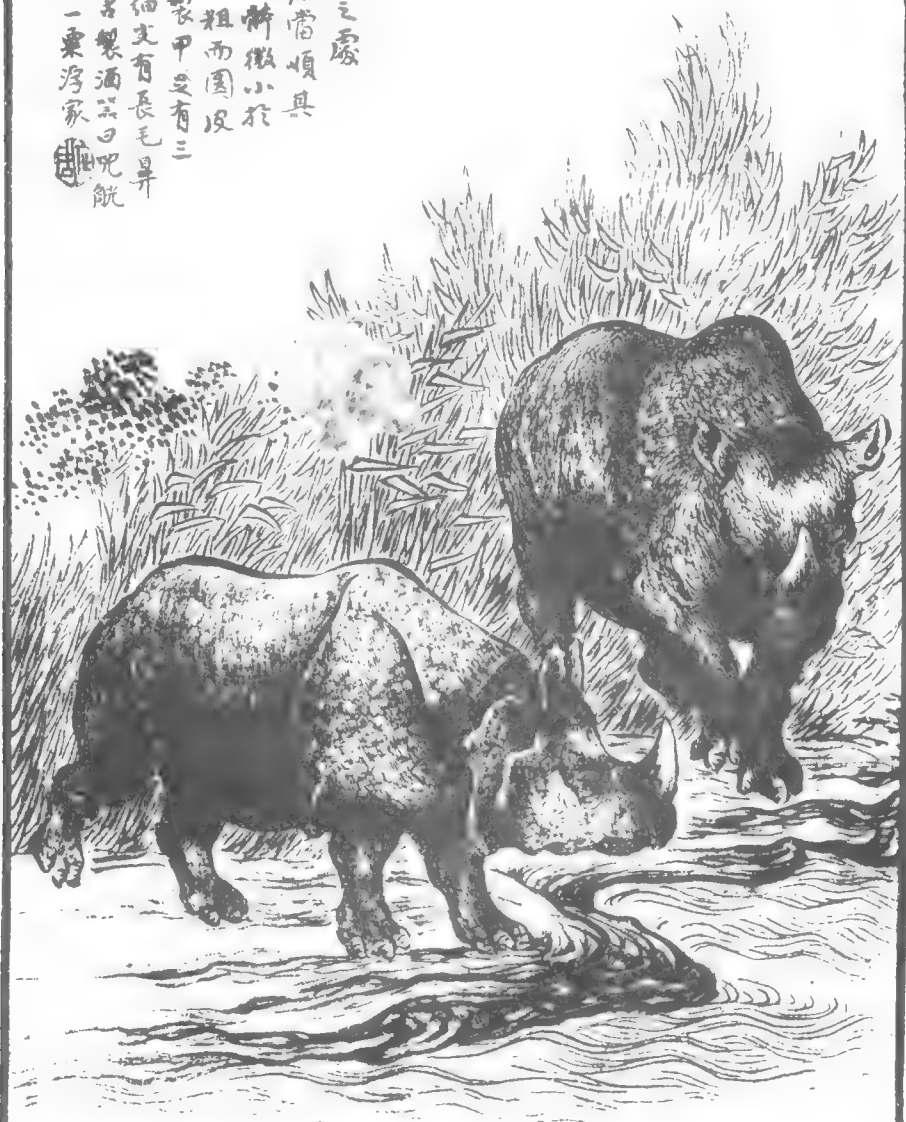
象高六尺許身粗而圓皮

光厚而堅硬可以製甲受有三

趾藏於蹄肉尾短細支有長毛鼻

端生一角堅利是此者製酒器曰兕觥

抑此注父寫於一粟浮家



三輪犛徐

產生黑西哥等國大者并尾長
三尺以上身皆被甲之為多龜之骨
質板所成狀如披鐵頭項一塊六為胃
口吻突出舌細長四肢強壯爪甚銳
便於掘地性溫和夜出食白蟻
蚩蚩等物人或掘之則頭足拳
曲藏於甲內為鳳梨也

金月馬駝



牯牛

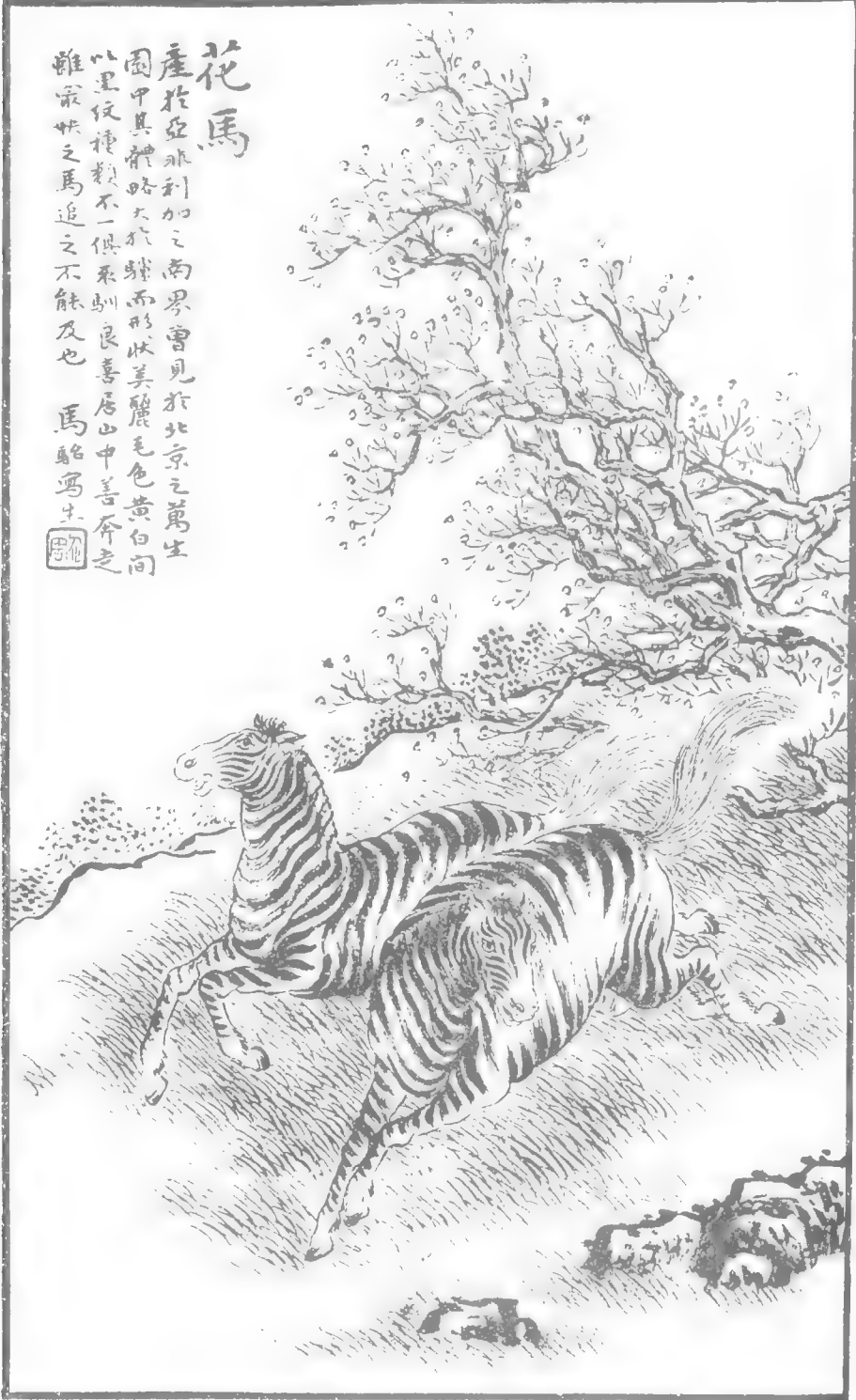
產於中國與印度體大頭短
角長微彎毛短而硬色黑力
較大好泗水性馴良農人喜
以耕

印記



花馬

產於亞非利加之南界曾見於北京之萬生園中其體略大於驢而形狀美麗毛色黃白間以黑紋種類不一俱系馴良善居山中善奔走難索狀之馬追之不能及也 馬駘寫生



羴羊

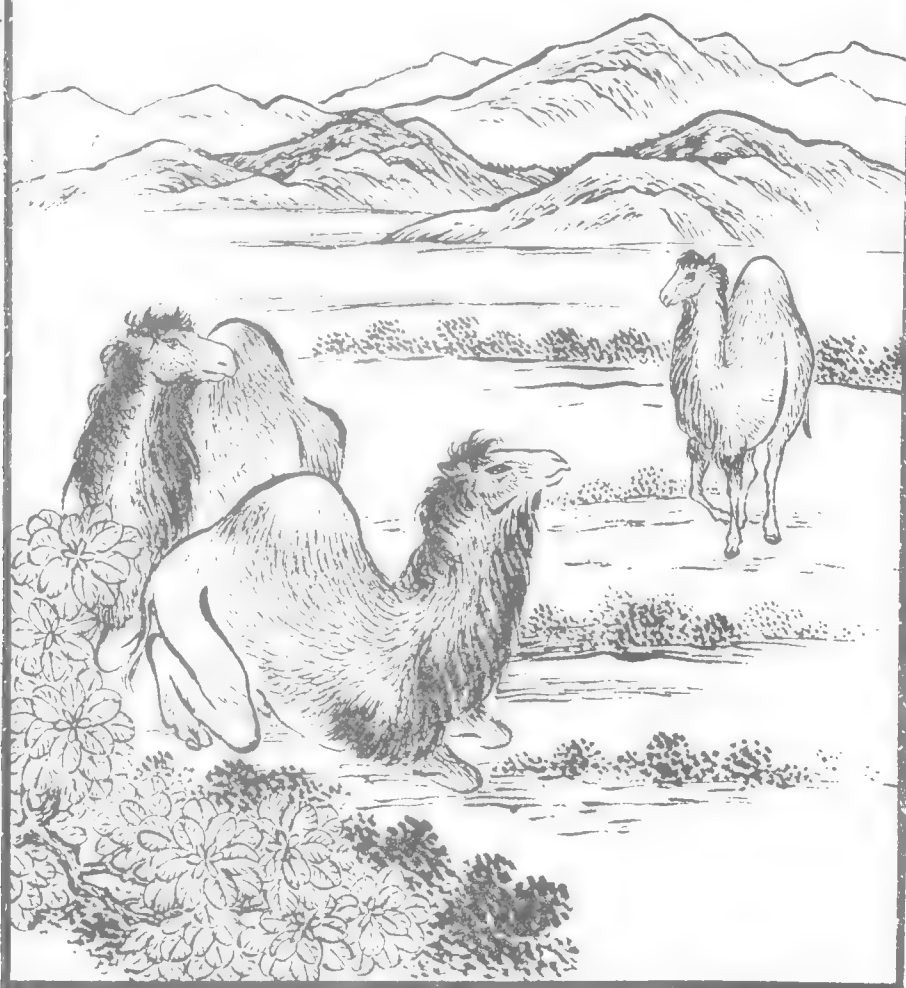
通世皆有神損大於犬牝者無角
牝者有小角一對亦有牝牝俱有角
或俱是角者毛長而軟或有卷曲
色有黑白二眼甚小尾有大小二種
性溫順故神羴甚靈自比擬
乙丑冬月神羴誕日馬貽寫



單峰駝

產非洲及亞刺伯等處大高
六尺腿長而細毛色灰白瘤單
如拳項反剪缺上面缺角口崩
唇鼻嘴俱支善於馳突可以載重
遠行能忍飢渴耐暑熱性溫順
人多育而從使之

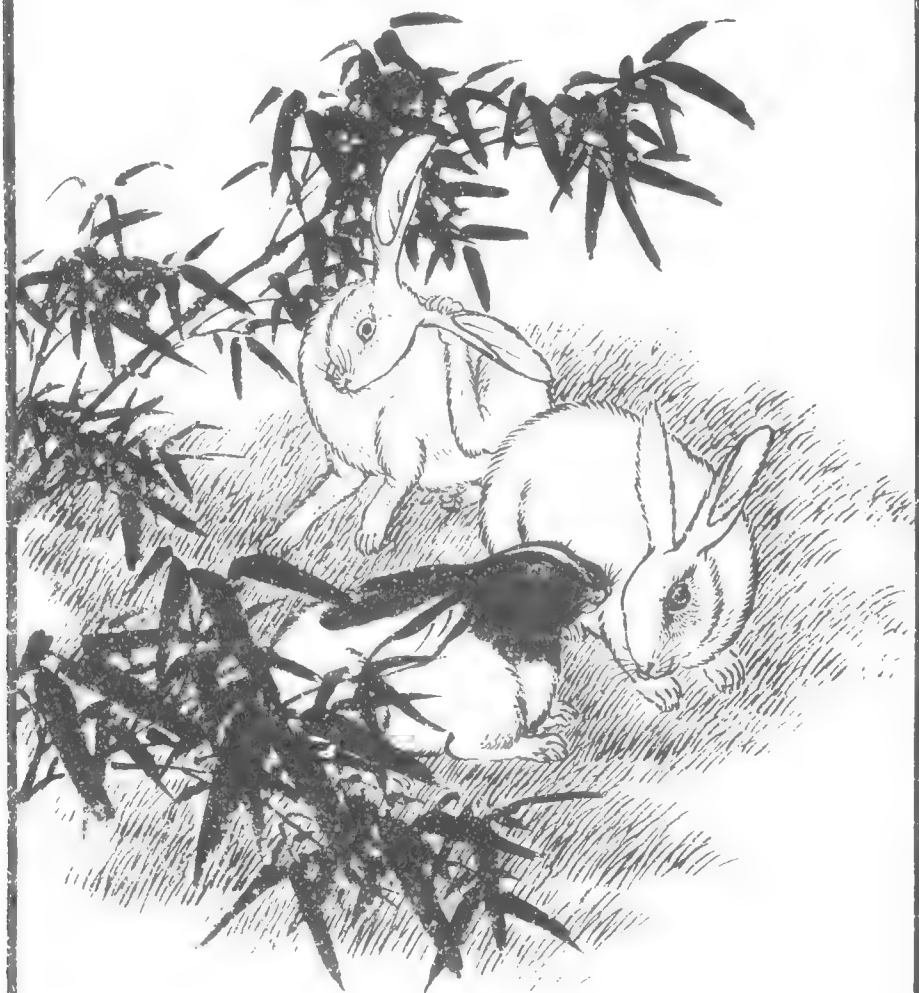
馬駝



家兔

各地皆產尾短耳大上唇
厚中有縫裂上達於鼻前
足短善遠走毛多白色或黑
或黃褐色眼球色赤以草
為食人多飼養其肉可食
其皮可製毛可製筆

環中子



獒

產西藏等處身高三尺形貌
神悍胆大性猛善守門戶
即地氐父寫生



獅子貓

產於波斯國與他貓異惟脰及尾之毛甚長
其毛色或白或灰或黑家為可觀

企周



豕

又名猪家畜類本為野猪之變種
其體肥滿鼻長尾短毛色有黑白
二種每轉圜泥之中以吟其身體歲
產子二次每次十餘頭故繁殖甚速也
乙丑冬至前一日印池漁父并記



驢

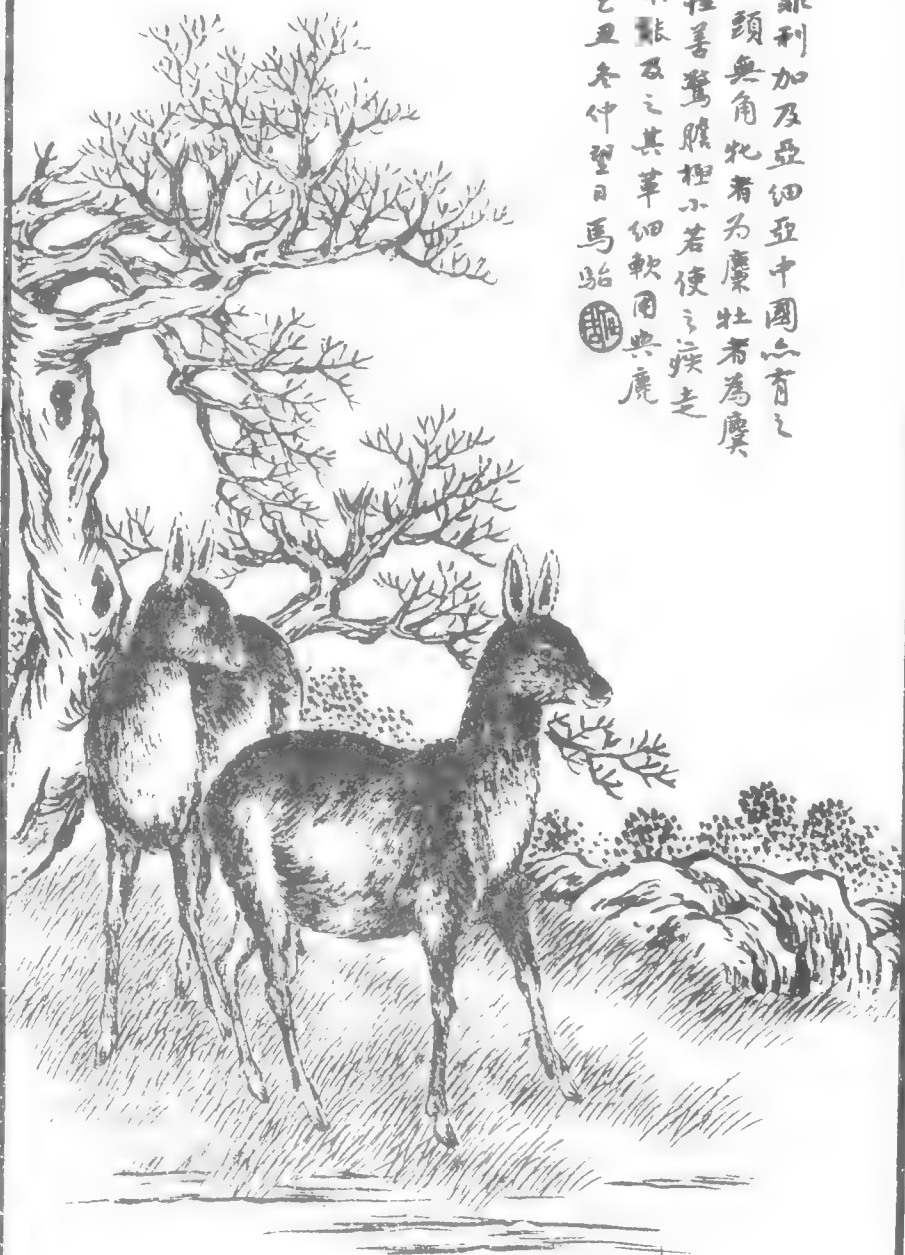
產於亞洲西部體小於馬耳頰皆長
尾似牛其毛夏為黃色冬為褐色脫色
背之中央有黑線一自鬣至尾性溫和
能負重遠行

企同寫



麋

產於亞非利加及亞細亞中國亦有之
 似鹿而小頭無角牝者為麋牡者為麋
 毛褐色性善驚膽極小若使之疾走
 駭馬不能及之其革細軟用與鹿
 皮同 乙丑冬仲望日馬貽



紫貂

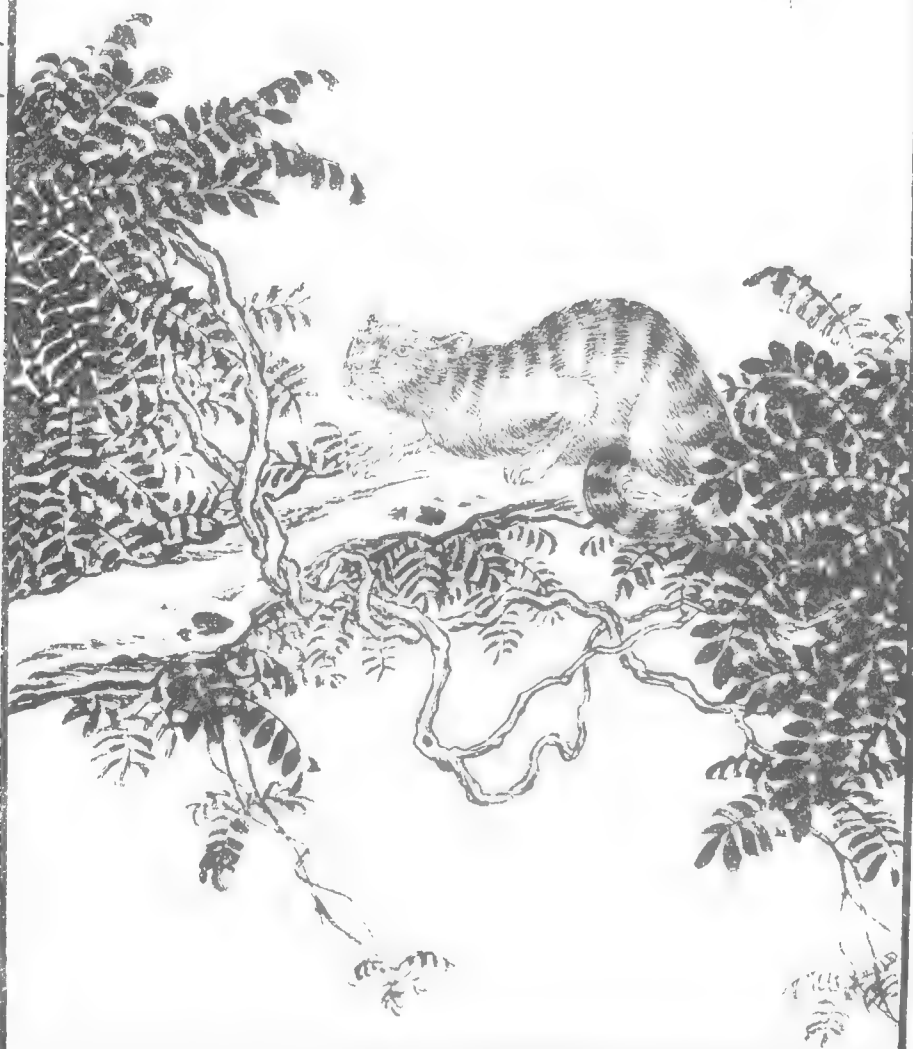
生於奉天北境及俄羅斯極冷之地性仁愛見有老弱之人憐而雪中尋船而至其旁以衣覆之捕貂者甲因而獲之為皮思其寶

印小虎人可讀而此虎上



野貓

生於亞美利加歐羅巴之林中
 亞細亞及亞非利加之皆有之
 長約二尺五寸毛色紅黃身
 有黑紋善於樹食小禽獸
 性最狡猾而膽甚小若遇
 逼太甚必欲回首逼人
 乙丑仲冬下浣馬貽



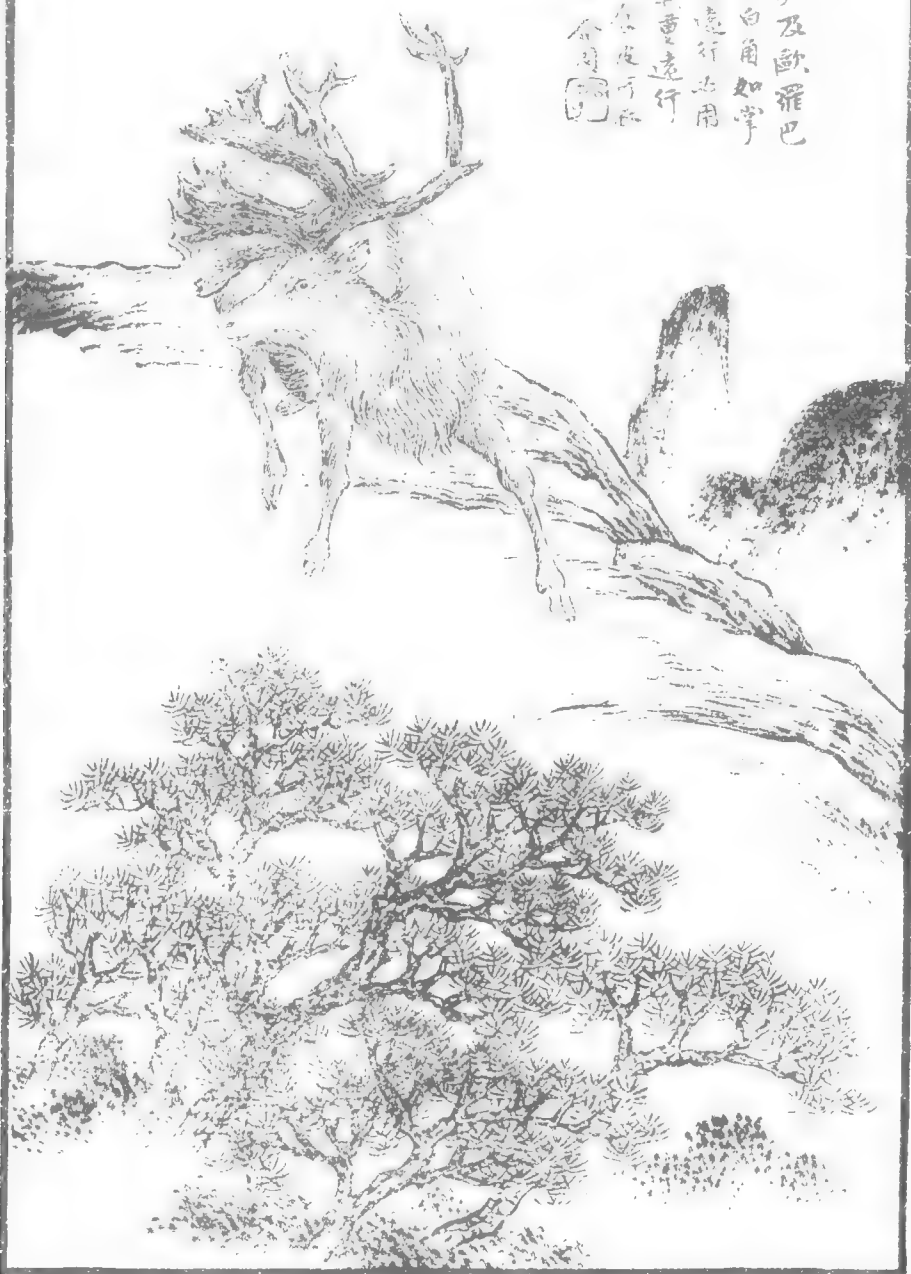


栗鼠

一名松鼠生於大山松林中體大於鼠而最美好背
毛黑褐色腹毛紅黃色尾長大毛茸之然蓋其銳利
鑿善攀樹常以故足躡諸樹枝而食其果實行走
敏捷其巢在樹穴岩洞之間遠秋能採松榛等果
收藏為儲蓄之計種類雖多其類則同也易則言
乙丑年冬正月初一日全周可陳作

白鹿

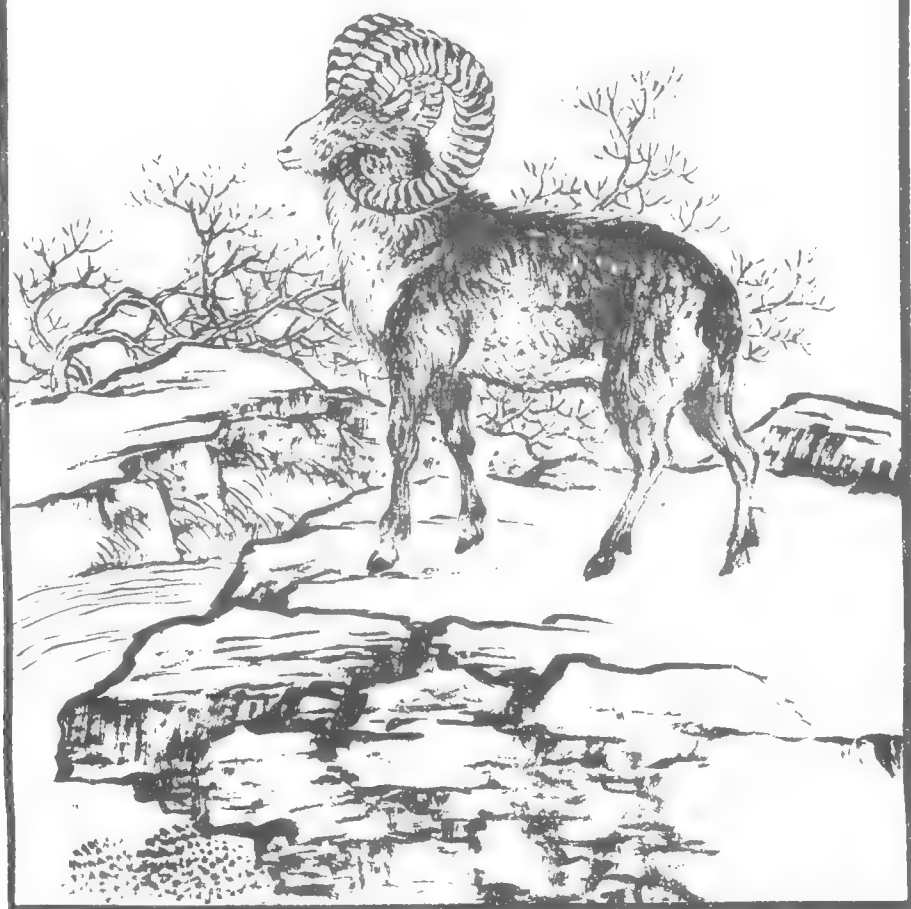
鹿性愛美利加及歐羅巴
 栖於平地毛色白角如掌
 其性馴馴人有遠行必用
 搜鹿冰床或載重遠行
 其乳可以肉食亦可食
 其皮總之稱美 全圖



盤羊

生於亞伯利亞等處深山中
為最大之野羊角大而彎性頗
馴其肉可食其乳可飲

乙丑仲冬中浣環中子



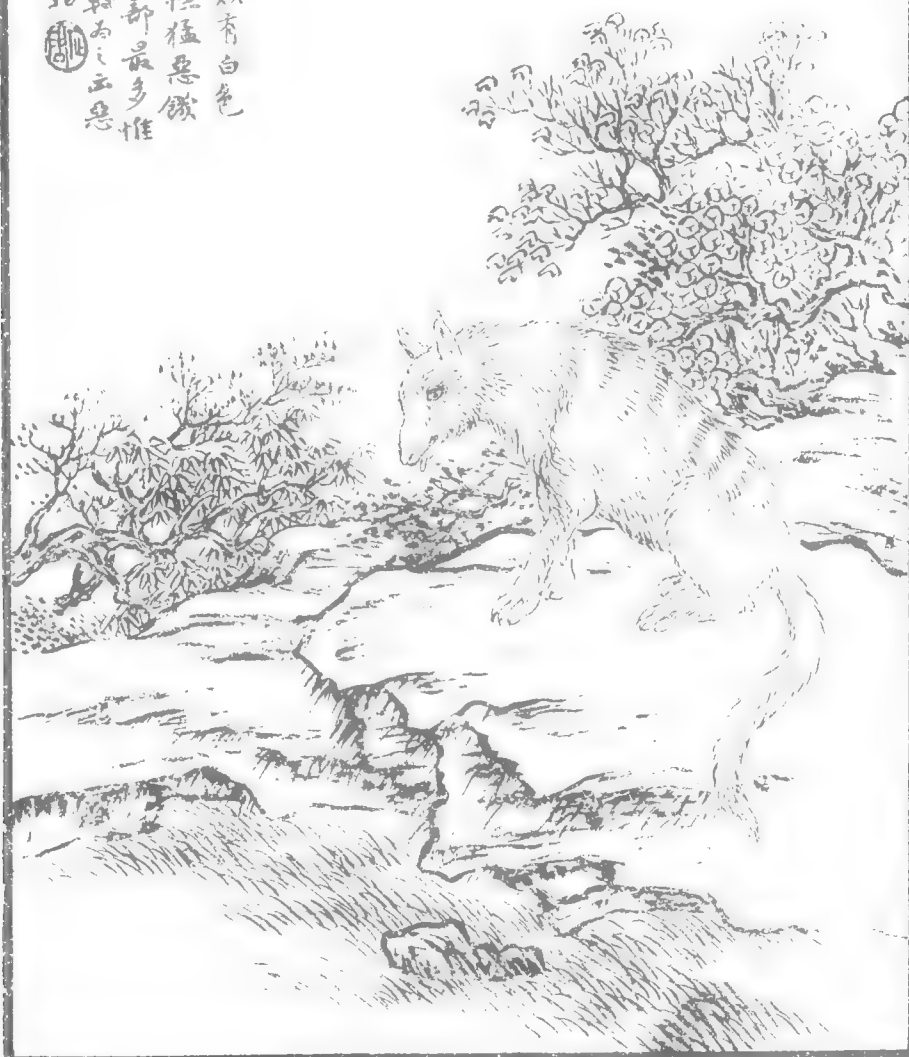
鼯

一名黃鼠尾足俱短毛黃色出於
 山陝沙漠諸地穴居土中見人則
 至其前足於頸拱立如揖故又
 謂之禮鼠拱鼠淮南子謂聖人
 師拱鼠制禮即以此也
 乙丑冬仲馬穀寫



花狼

狀似犬毛色深黃頸銳喙尖頰有白毛
小斑點致足稍短尾粗大下唇性猛惡
則整人常食他鳥獸中國西北部最多惟
生於澳大利亞之旁底瞞地者轉為之惡
乙丑冬月上浣企周馬詒



猩猩

猿類幹長四尺許赤褐毛狀類人面而
裸出手無尾地無尾壯者頸下有鬚上肢頗
短故不善于行立產於非洲者望維、五、
毛黑而面黃鼻小而口大能食金之底附地立
久不釋、長七尺以上置椅面而和立、
碩谷貌極無性極有力土人以此為最
能言而小者人不能識也 為銘



刺蝟

狀如鼠其周身之毛堅如針故名也
食惟瓜菜蔬蔬若有觸者則自捲
其身頭之縮藏於內外惟露刺以作
衛人不敢近如蜂虎兒而誤吞之則鯁塞在
喉吞之不下吐之不出抓攪吼怒展轉數日而
餓死惟見鵲則自仰腹受啄亡生刺之奇矣
中外皆產之皮能治風濕血五痔等症



白狐

產於極北最冷之地性亦善疑
情之善媚較他處所產者形狀略
小而毛色純白可愛

馬貽



臭貓

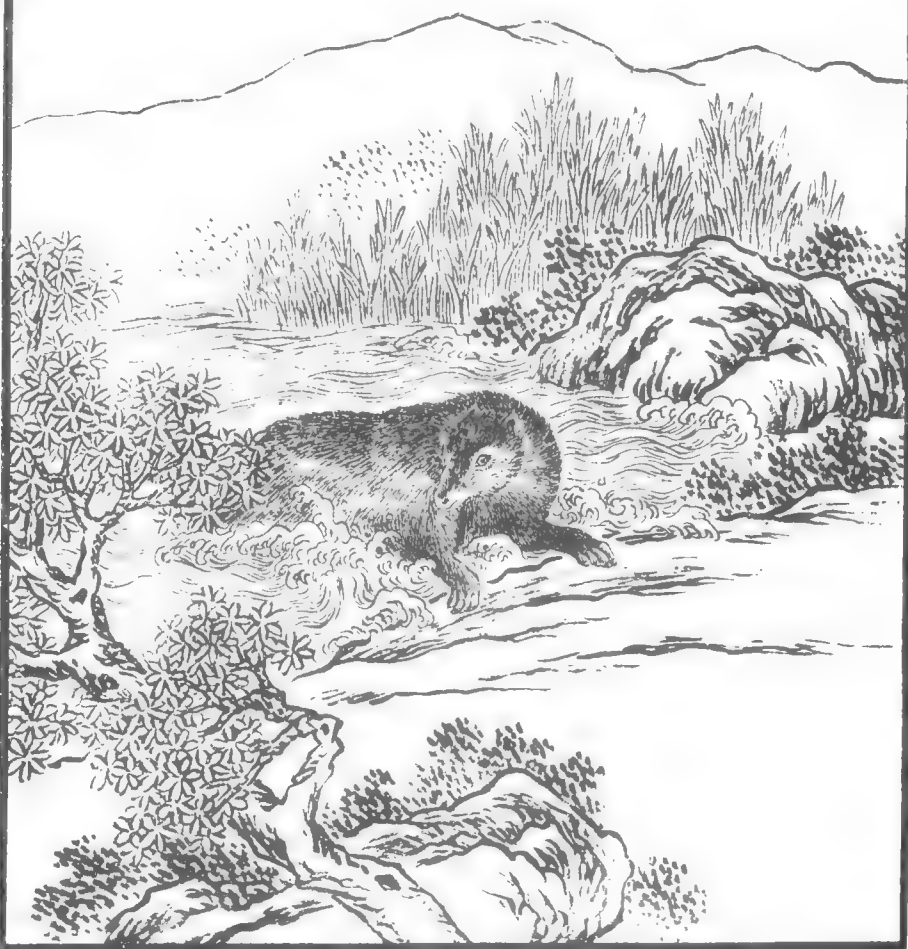
野貓三種生亞細亞及歐羅巴深林中
力大行猛常竊食人間雞鴨以其身有
臊氣故以臭名之

印池漁父



水猪

生於南亞美利加身長約
三尺爪如蹄毛硬而堅其形
似猪善浮水一能行水底
乙丑仲冬下浣 璣中子



鮫鯉

獸類俗稱穿山甲產爪哇及蘇門答臘等地體長三尺餘全身被角質之鱗甲書常伏處遇敵時能捲縮如球入夜推出前肢較長後肢扁平多肉有強力性以食蟲與食蟻獸相類 企圖氏



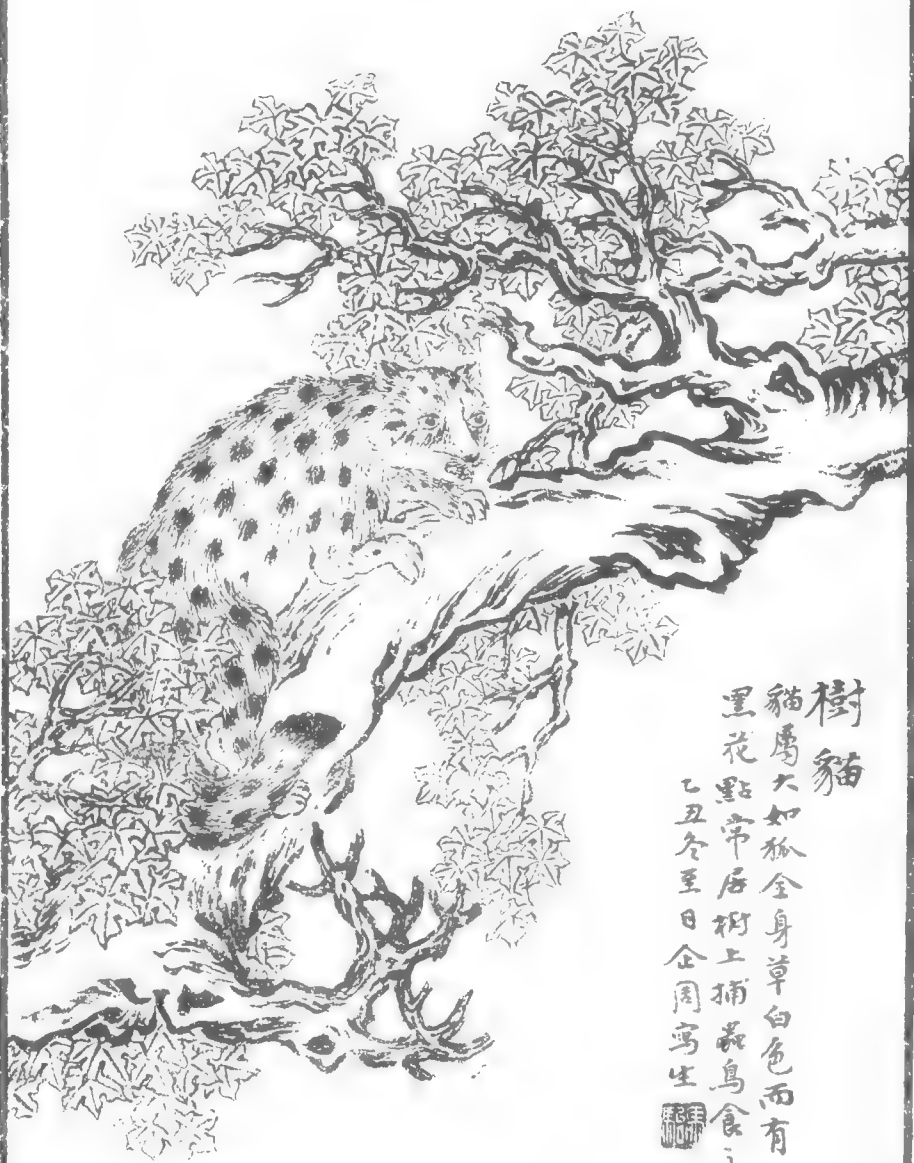
海驢

生於亞細亞歐羅巴美利加等處
身長二尺五寸尾扁而寬後爪
有皮連之形如鴨掌毛甚厚入
水不濡能於大河旁自掘巢穴
築以樹枝塗以泥性和平而知
淨所食必貴肉可食尾可入藥



樹貓

貓屬大如狐全身草白色而有
黑花點常居樹上捕飛鳥食之
乙丑冬至日企周寫生



貉

形似狸銳頭尖鼻性好瞞日伏
夜出捕食蟲類三色黑白相兼
質深厚溫滑可為裘語云貉貉
厚以居故皮頗珍焉



獼

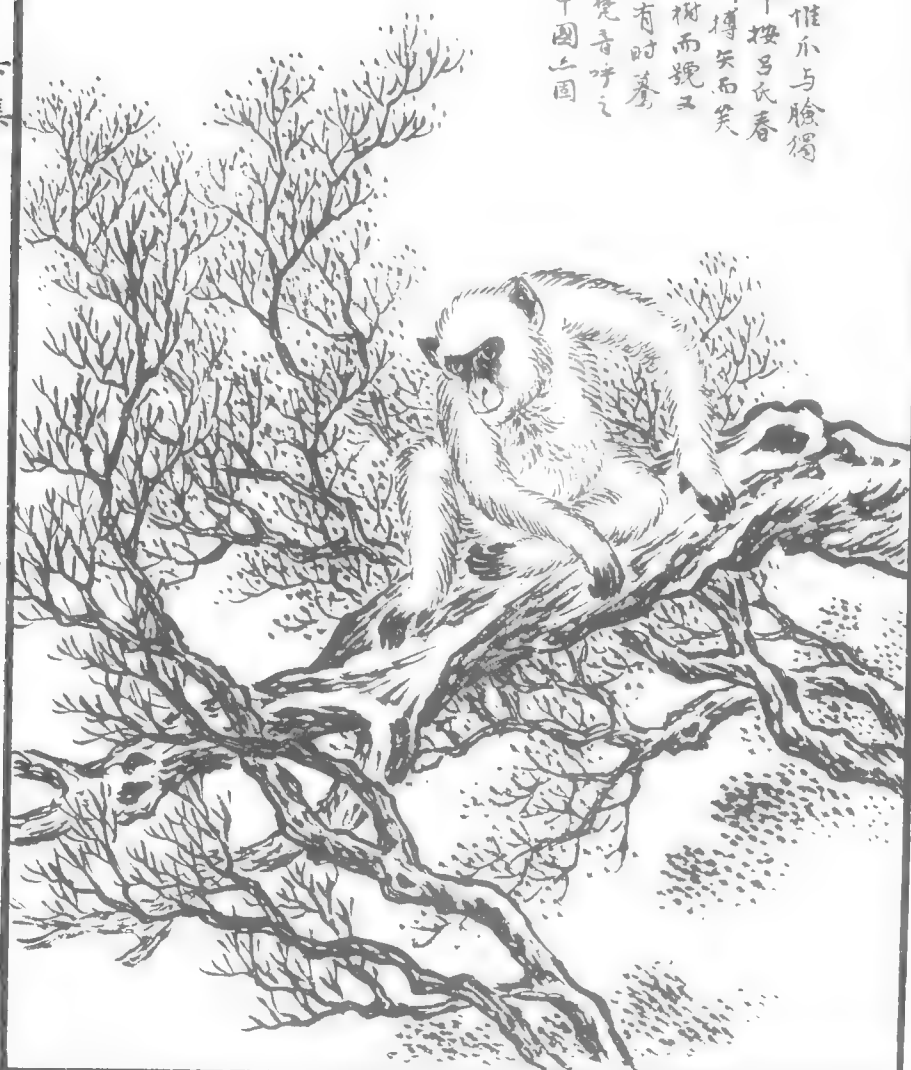
猴屬似狗長七尺俗稱馬猴
毛蒼黑色產蜀中舊傳見婦女
必攪去故名焉 印池漁父寫生



白猿

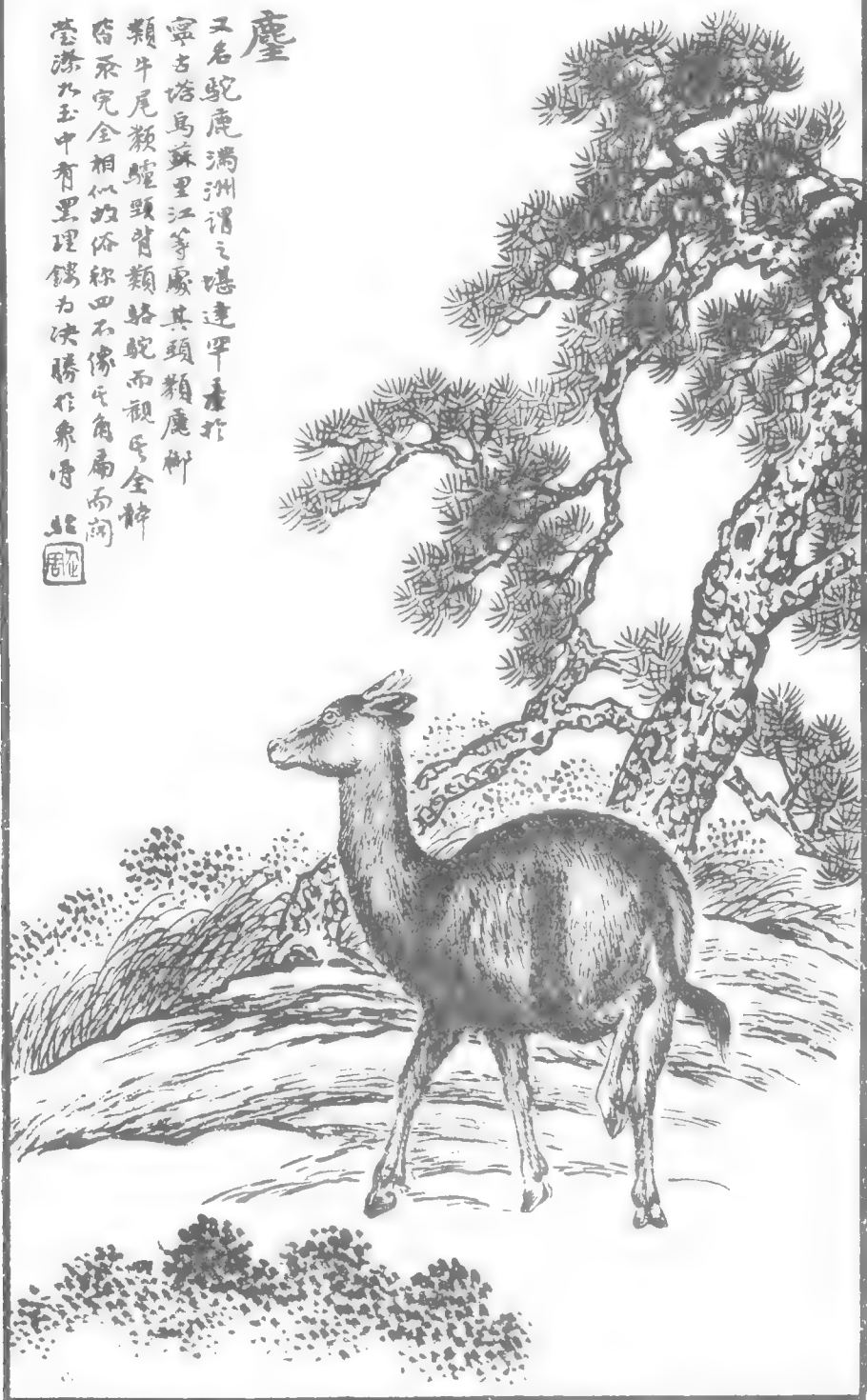
又名銀色烏猿週身皆白如銀惟爪與臉獨黑故名生於印度國之大樹林中按呂氏春秋荆王有神白猿王自射之射得矢而笑命魯由基射之矢未發猿擁樹而號又高僧傳錢塘釋智一卷一白猿有時羣山踰澗久而不返智一猿候作梵音呼之即至時人謂之一公蓋此種猿中國之固恒有之但吾所見惟燕京萬生園內之標本形而已

乙丑冬月企園所藏



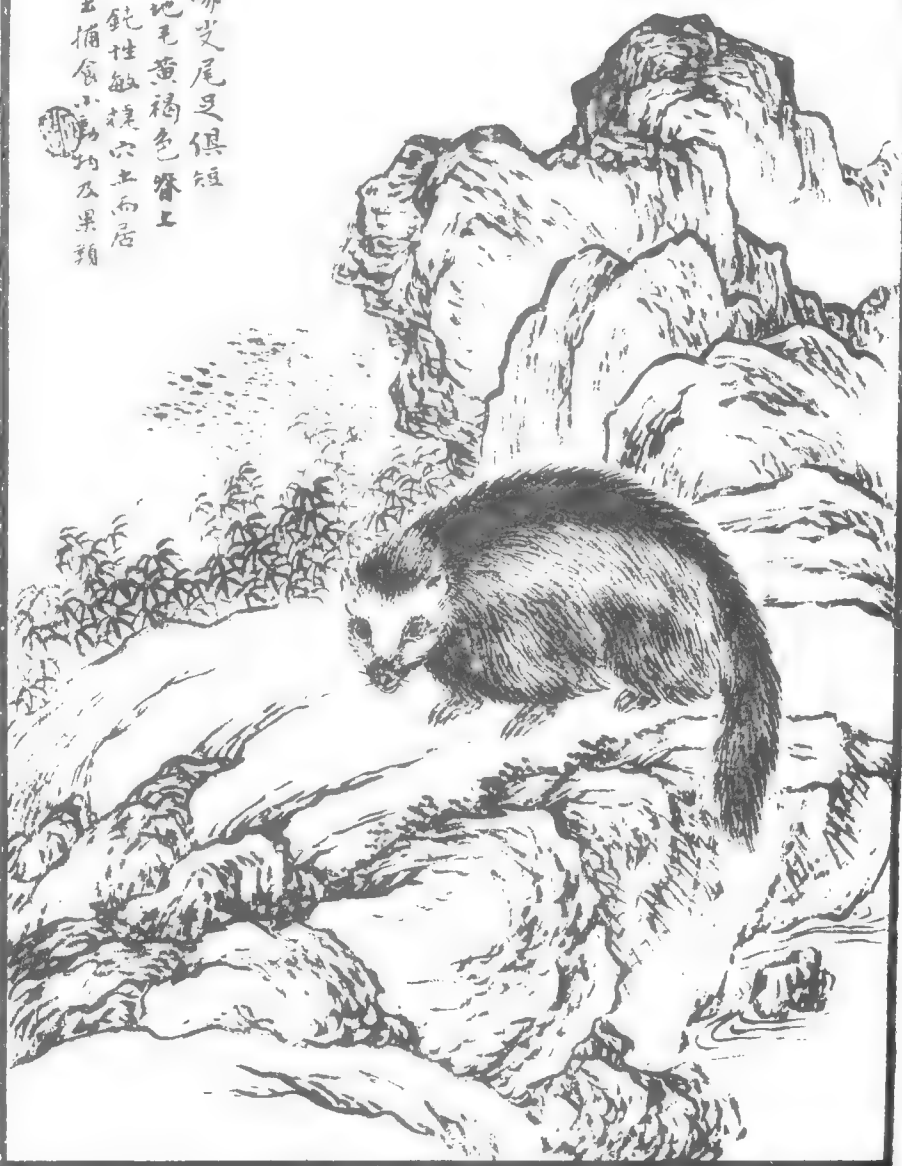
麇

又名駝鹿滿洲謂之堪達罕產於
寧古塔烏蘇里江等處其頭類鹿科
類牛尾類驢頸背類貉而視之全粹
皆系完全相似故俗稱四不像耳角扁而圓
莖赤如玉中有黑理錯力決勝於衆



獬

一名獬狀似貓而喙尖尾更俱短
前肢有銳爪便於掘地毛黃褐色脊上
有黑毛一道解肥行鈍性敏捷穴土而居
故常為漫岸之害夜出捕食小蟲均及果類



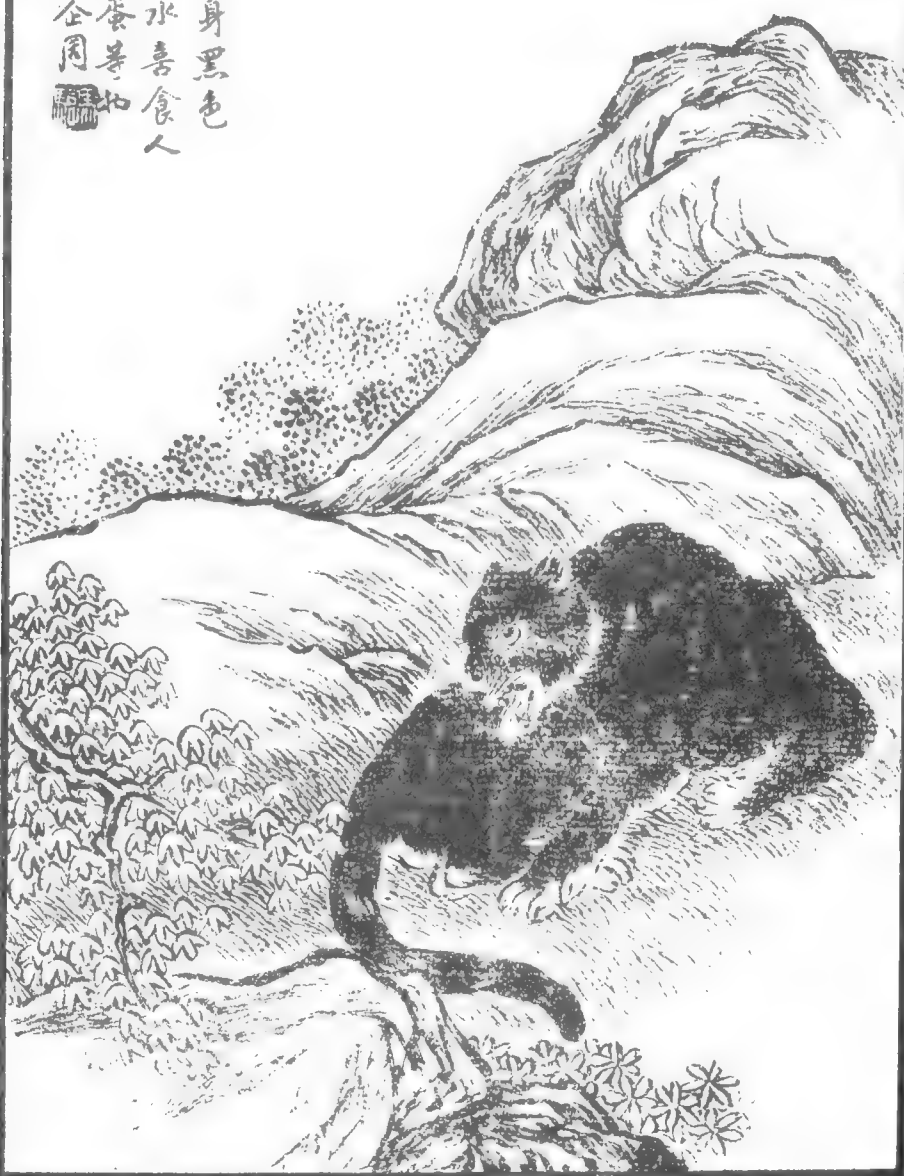
海虎

產於北太平洋海岸長三尺
許頭小體肥脚尾皆短小四肢
趾間有蹼能游泳時攀岩礁而
上食魚介毛稠密而柔濃褐色有光
澤其價最昂 卽地連父



黑豹

生於亞非利加全身黑色
可以攀樹并能泅水喜食人
間牲畜及魚雀蛋等如
乙丑冬月既望企周



食蟻獸

產澳洲及新幾內亞體極小生絲毛如
口喙突出如鴉嘴長齒甚細長若蚯蚓
能伸入蟻穴中蟻蟻為食趾有溝及銳
爪又有形如栗鼠長四尺五六十寸毛粗長
暗灰色口吻與舌俱圓尾長半生長毛
生於北美中部及南美河邊稱大食蟻獸



草埔狗

生於北亞美利加穴地為洞
 羣居群出性喜惡人易於
 養育冬天則為蟲之蟄

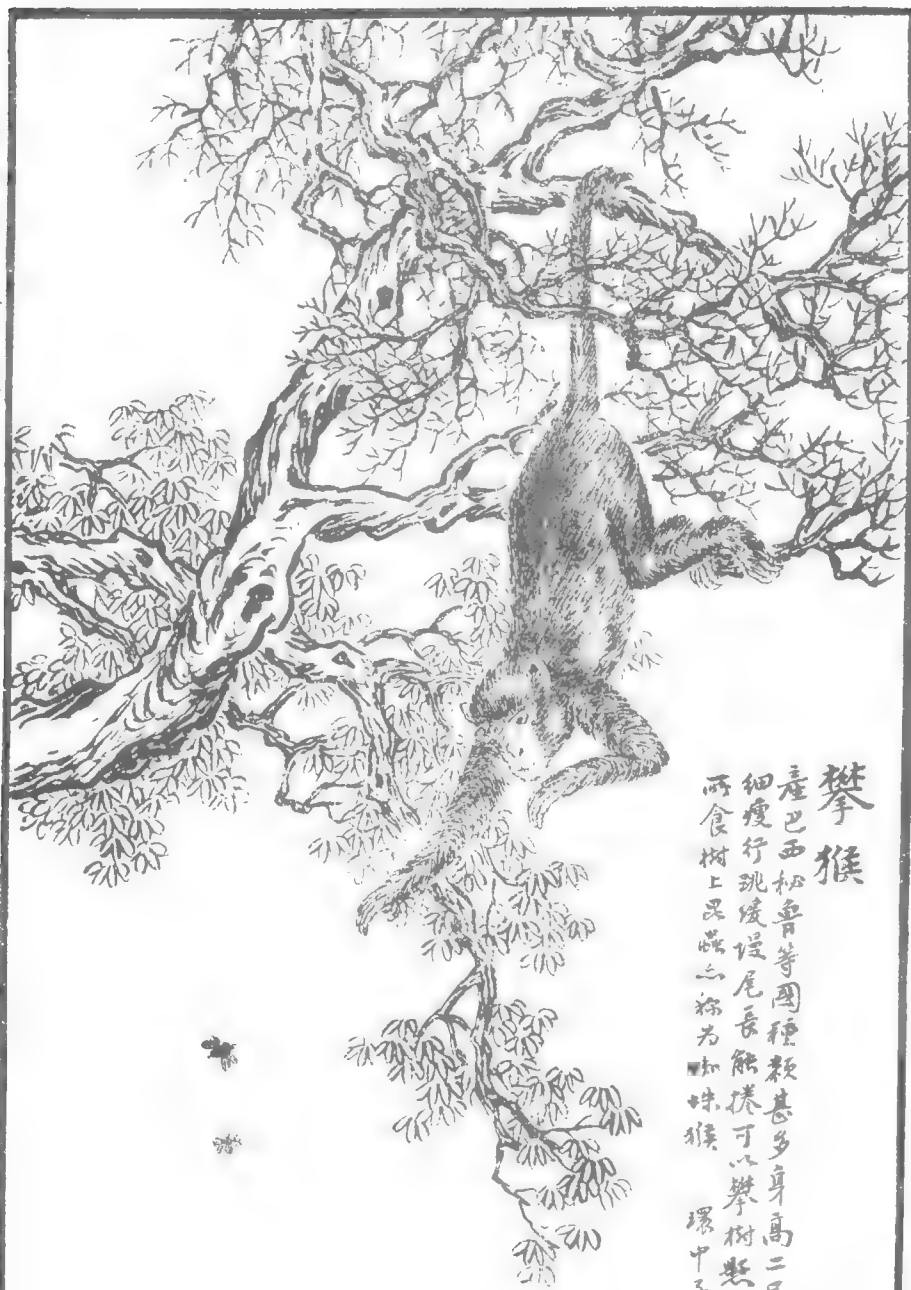
乙丑冬月全周何康作



利摩

名馬驢生於亞非利加東南之
馬達加斯加島內身高一尺四寸
尾長一尺六寸性喜羣居不喜索
居且極馴畫伏夜出以蛇為食
恒胡善為食若畜之可以訓練





攀猴

產巴西、秘魯等國，種類甚多，身高二尺許，肢長，細瘦，行跳，緩慢，尾長，能捲，可以攀樹，懸挂，膽小，性馴，所食樹上果，蟲，六稱為蜘蛛猴。

環中子



滾熊

產於麻拉甲身長二尺五寸尾長二尺
毛厚而能棲喜於攀樹食小獸及菓蔬等

乙丑仲冬下院馬貽寫於海上



亞非利加牛

生於亞非利加之深林大樹之中性極兇惡
 喜羣居每伏茂林處乘人無備輒出而肆
 其毒故多有被其傷者

環中子



鼯

狀類兔尾耳皆短而眼紅毛長
有黑白褐等色俗稱獅子兔之名
碩鼠曰名雀鼠好食粟豆及柿栗
葡萄之屬 卯地漁父并題



豺

與狼同類而異種狀如犬而身瘦毛黃
褐色口吻深裂尾長下垂犬聲能聞於
遠錢猛若狼 卯記述父



口第

生於巴西國嘴長而尖宜於掘地
喜居於樹中體大小與拉浪相
乙丑冬十二月企周馬貽



鳳
書稱瑞鳥為衆羽之長
有聖王出之羽色美麗
雖未得見其真面而
不能不悅之為首也



鳶

又名燕體小翼大尾甚長
分岐如箭喙短口潤頰肥大
背黑腹白嘴與足俱黑色
惟頰下與尾根色綉達春
來自暖地秋分渡去



鷲

一名鵠嘴強大中央鉤曲羽深褐身有斑文
嘴尖色青鼻端色黃其足黃有毛覆之極悍猛



壽帶鳥

體大如鴿而尾長頸正頭色黑亦有
白點者背毛有青色灰色紅色者
亦有全白者其喙與之皆紅色常
棲深林之中 乙丑清以浚一日



馬雞

產西洋頭面胸色黑腹背
褐色面紅頰下有白毛尾長
根際有稀疎白毛足與
喙俱紅色又一種全身
毛青灰者皆可就

金周馬胎寫生



戴勝

狀與鵲大頭頸黃色腹紅灰色背黑有白斑頸項有
冠同小扇嘴長而側扁與脚皆為赤色暮常棲田野



鷺鷥

全體純白頸足皆長色俱青嘴長二三寸頂有白毛頗長肩背胸部亦皆長毛耗如絲



雀

小鳥各處有之頭頂赭色身褐色有斑白腹
兩腮有黑毛黑嘴紅足常食稻麥

馬貽



百靈

狀似雀稍大羽蒼白色有斑胸腹白色而項間有黑羽繞之以其善鳴人多畜之

全周



大鳥

狀與鷹略同惟嘴較短尾較長全身褐色微紫飛時
不勝動若靜懸空中喜迴環翔疾下攫悅鳥食之



駝鳥

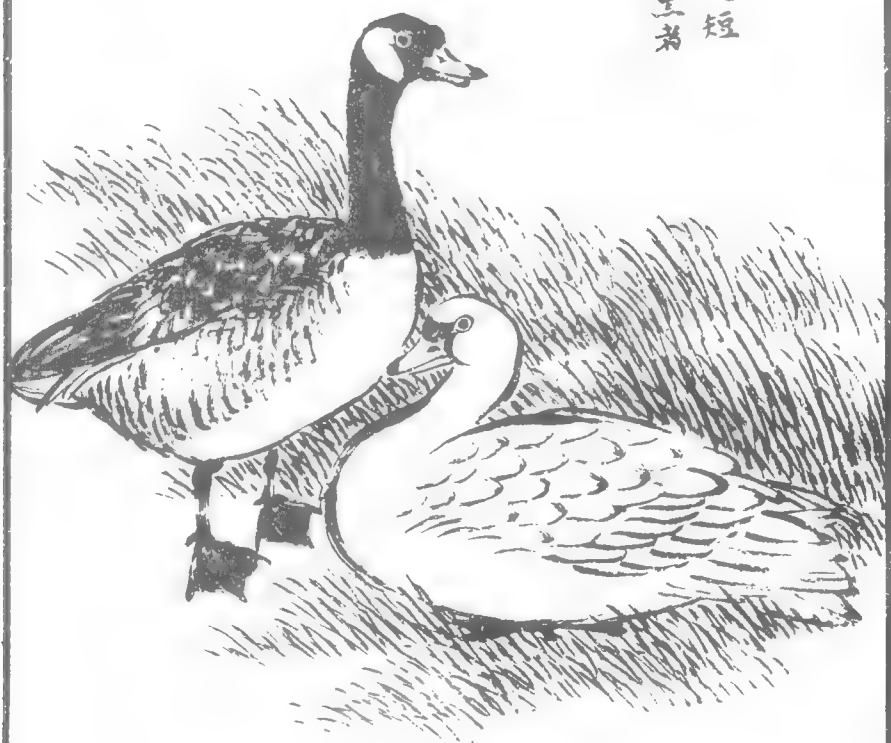
身高六尺以上力強善走羽黑或
褐色頭小而扁平嘴闊頸長頸軟
裸出皮青色翼小羽柔不能飛翔腳長
而粗在地面急走馬不能及產於非洲者
二趾美洲者三趾其羽人珍貴



鵞

似雁而大頸長嘴大而黃身肥色白尾短
翼力弱不能飛足短色紅有蹼善游泳毛黑者
謂之蒼鵞

乙丑三月上浣企周



戴冠鶴

鶴類異種嘴短足長色黑頸項與頸色黑有肉丹色白
 頸項有黃色茸毛如冠櫻背灰尾黑翅與腹白色惟翅尖色黃

乙丑三月望日馬昭寓生并記



畫眉

產西蜀全身黃黑色其眉如畫故名
其作聲如百舌有純白者亦有山畫眉
頭背鵝黃色腹淡黃而有諸色点



鷹

嘴長於鵞嘴自根即鉤曲背暗褐色腹白有灰
褐色橫紋脚四趾三向外其一能前收回轉皆有鉤爪
勁而有力眼甚銳敏捕禽兔食之

企周





鷓鴣

嘴長而紅足長而青頭頸與腹色白背灰尾短善飛翔

鸛

俗名八哥全身俱黑是与啄黄也
蕭其舌端令圓能教人言故人多畜之

乙丑清暇日馬駒





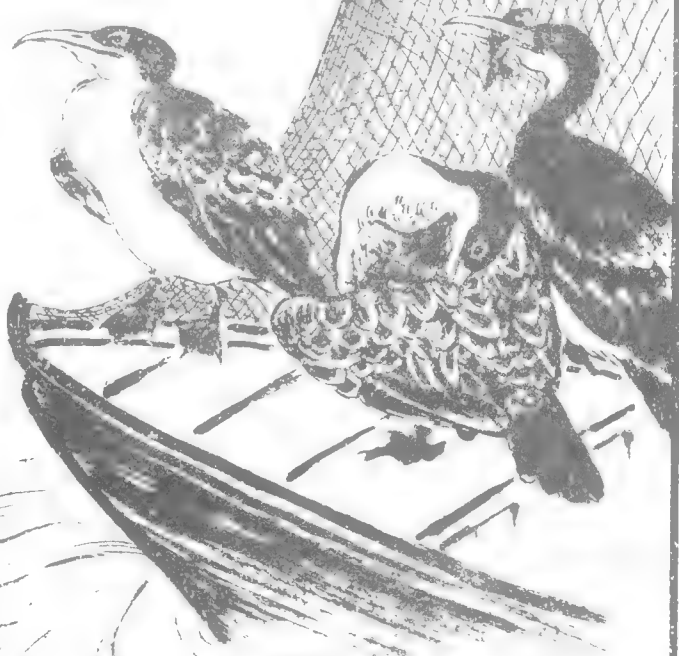
準

鷹類中之小者毛褐色斑文与鷹同
惟胸腹灰白略赤色足亦俱青



鷗鵒

形似鴉而黑亦有褐色者喉白裸出無毛領下有小喉囊
嘴長末端稍曲足趾有蹼善潛水取魚俗稱水老鴉



喜鵲

各地有之頭尾色黑腹與翅白色以
善鳴俗謂能報喜故名之馬貽



鵠

似雁而大全體色白頸長嘴尖長色青嘴根
有瘤色黃赤脚短有蹼色紅飛翔甚高鳴聲
洪亮俗名天鵠 乙丑三月印池漁父





烏鴉

純黑反哺者為烏小而腹下白不反哺者為鴉
全體黑色有綠色光澤哺大而堅喜晨鳴

鴿

與鳩同類有家鴿野鴿二種其色有白有灰
有茶褐色者黑嘴紅足紅眼飛翔頗捷記憶甚強
人多畜之 乙丑三月下浣印記漁父畫





黃鸝

一名倉庚頭背灰黃色腹灰白尾與翅有黑羽眼外有黑毛玉照
紅嘴黑三雌雄常雙飛初春始鳴其聲宛轉清脆

地鵲

頭圓大長寸許嘴長二三寸全體黃褐色雜以
 灰黑及赭褐色斑點胸腹白色趾長多蹼足黑色
 常棲水田中捕食小魚昆蟲等類

馬貽



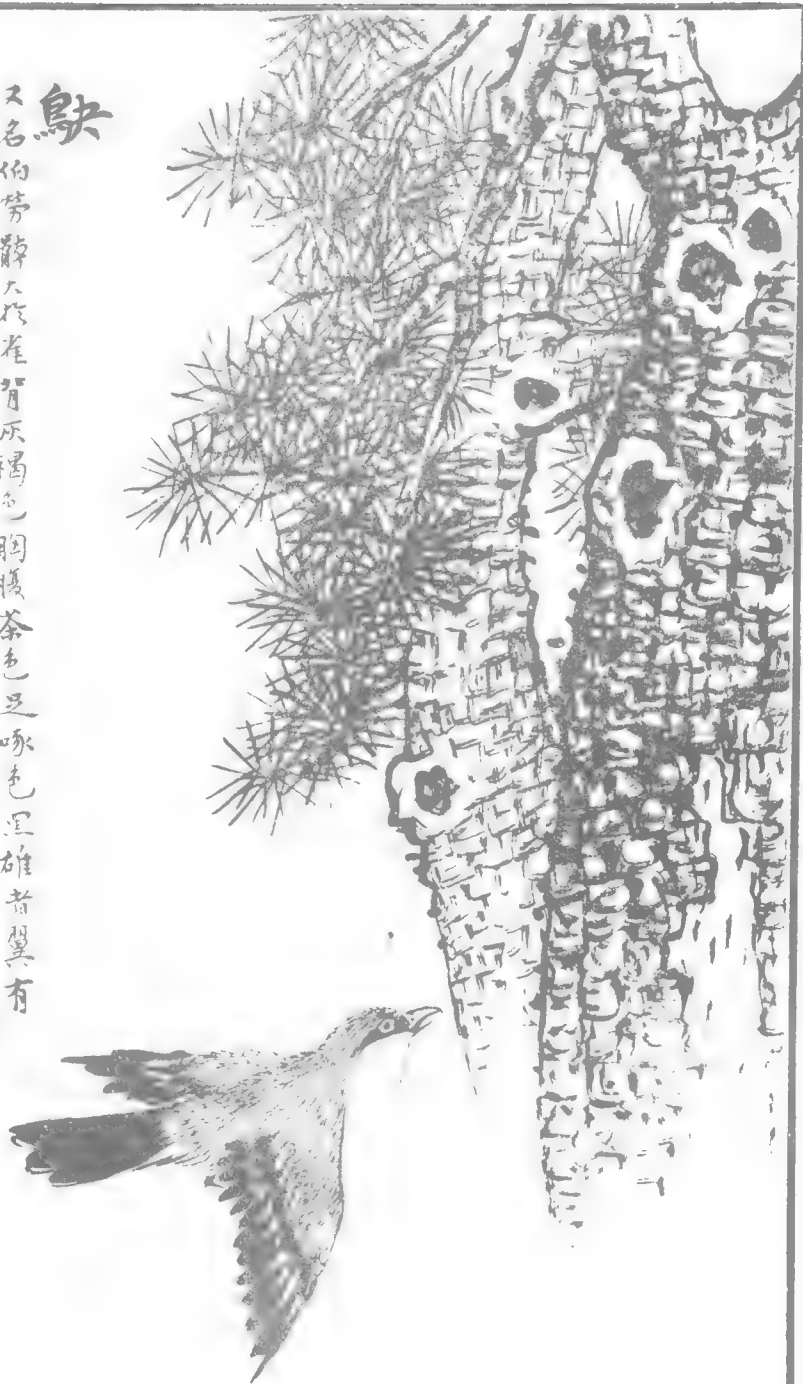
鴞鵂

與梟同類異種身小而眼圈大有角
如兩耳俗稱貓頭鷹全身褐色有斑
胸腹白色足趾前肢各二而多白毛



鵂

又名伯勞，體大，背灰褐色，胸腹茶色，足喙色黑，雄者翼有白点，嘴短而硬，上啄钩曲，端尖侧缘有齿状缺刻，性猛捕虫鸟等，为食。



水燕

體大如畫眉頭黑身灰胸腹白色黑嘴
黃脚常棲水畔 乙丑清江前一日念周



鷂鷂

又名鷂鷂大鳥猛禽也背褐色有斑腹白有斑頸圍
似貓眼眶毛灰色惟毛角畫潛夜出捕食小鳥及鼠類



白頭鵯

大如燕眉全體灰黑腹白翼尾皆黑而帶綠足喙黑色頭似頭白故名二種稍小腹背俱黑惟頭頸色白一名白頭鳥

貽



鰲雞

體大如鴿 頸背及尾色黑 胸腹與翼
 色青翠 其喙黑色 頂上二有黑色
 之冠毛 數根 乙丑法以前一日





鷓鴣

又名魚狗大如燕喙更長足短色紅頸背青綠色腹
黃色有黑斑常棲水畔捕食小魚

企周識



鷓鴣

狀如野鴿頸小胸凸尾短嘴黑目紅睛赤頰與胸腹色紅灰
背褐色有斑頸項有黑白斑毛俗呼斑鳩又有青雛背青綠
眼下凸胸深褐色腹紅灰色頸項白色故種數之繁也



葵花鳥

體與白鸚鵡同大羽純白翎間綴黃頂有茸毛
長寸許色朱仁時霽日矚張如葵花故名青目
黑嘴黑足而足如鸚鵡前汝各二北產於厦門



鸚鵡

一名杜鵑。一名子規。產蜀中。嘴扁平。上喙末端少曲。背褐色。或黑灰色。頭腹白色。而有橫行黑斑。足喙色黃。其聲淒厲。



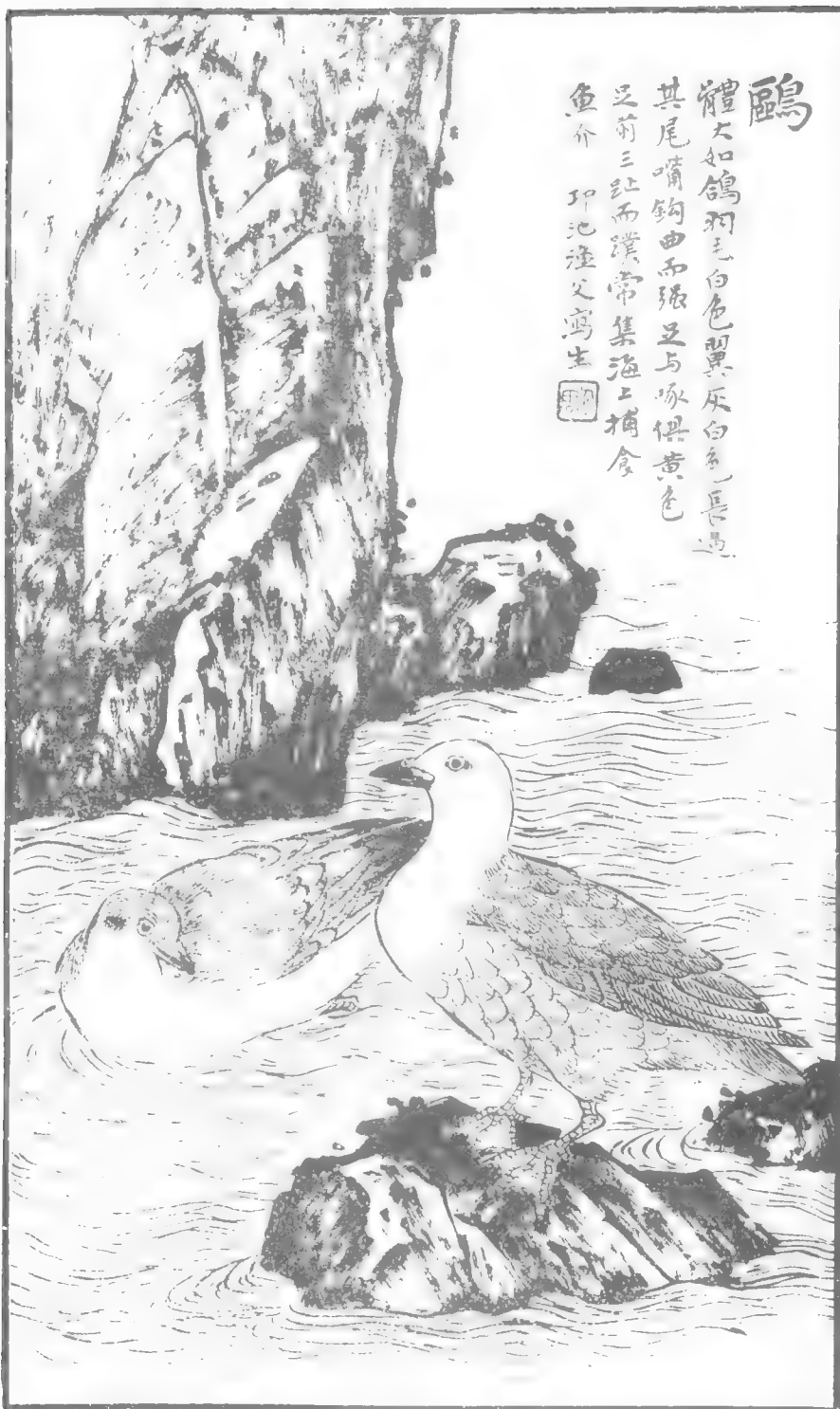
鸛

此四前汝各二色黑嘴銳直而尖舌細長端尖有鈎常以啄叩樹食木蟲之種類
 頗多紅啄木者背翼肉黑雜以白斑胸腹灰色頭頂珠紅尾根有赤羽亦有青啄木皆均綠



鷗

體大如鵠羽毛白色翼灰白色長過
其尾嘴鉤曲而張足與喙俱黃色
足前三趾而蹼常集海上捕食
魚介 印池漁父寫生





太平鳥

體大如燕眉全身褐色眼二有
白毛領下有黑毛翼尖白色足白
喉暗黑色

全周五



紋母鳥

體小於鴿全身茶褐色頸頭與翼有黑斑翅背有斑文
如梅柳文胸腹有白毛斑文足爪色黑腮際有白毛二点



天鵝

一名雲雀俗稱告天子體似雀稍大
能飛至絕高處鳴亮清亮背褐
色有多數黑斑胸腹灰白喙爪長
而直啄食小蟲有並農業



紅黃燕

紅燕大如乳頭尾背翼色黑翅有
白毛胸腹与尾際朱紅色足喙黑色
黃燕稍小頭尾背翼青色胸腹与尾
際色黃眼眶灰色足喙黑色均善鳴

印池漁父并識



灰芙蓉

雀大頭尾色黑背翅灰色腹色紅灰
足爪色紅亦有全身色黃翼淡黃微白者亦有
全身純白者均鳴聲可愛



松鴉

此鳥眉稍大頸背深褐色腹諸色翅有青毛
而有橫文亦有白毛二片頤下毛白足黑黑色





蜡嘴

大如雀眉頭黑身紅灰黑翅足喙俱黃



時辰鳥

小鳥腹背色黃翼与尾白色足赤淡紅色
 七善鳴 乙丑清明日企周馬始



夜鷹

體大如鵲，秋背與胸色黑而有白點，腿有茶色毛，尾翅赭色，尾長上而之毛色紫有斑，下而之毛色黑，眼眶之毛白色，嘴與足俱黃色，常棲深林中。

駘
印



松花鳥

體大如燕眉全身褐色腹背有白點
尾端毛白足喙黑色 環中子





白紫練

紫者背与尾褐色颈黑色腹灰色
白者颈黑而身全白足与喙俱黑



郭公

體大如鳩頭頸灰色背與翼尾褐色
而有斑點胸腹白色亦有褐色斑點
俱黑色

環中子寫



花斑鳥

體大如鵠頭背黑色有白圓點頸下有白毛
項上胸色黃亦有黑圓點腿暖色白足爪色黃



鶴

種類頗多然最貴者丹頂鶴高三尺餘嘴及頸脚皆長
翼大飛翔至捷全體純白頂亦如白砂自喉至頸黑色
翼尖亦黑尾羽白烏脊高朗古稱仙禽產東三省等地



珍珠雞

雞類異種頭頸之毛深褐色腹背全黑而有白色小圓點故名之

全周馬貽



孔雀

產熱帶地雌者尾短色黃雄者尾長能開張作扇狀金色有綠翠斑紋
作眼球形排列上端極絢爛背毛作黃色頸頸與胸翅均金翠點綠吾國園囿多畜之



鴨

人家所畜水禽也嘴扁平足短
俱黃色紅有蹼善浮水兩翼
拙於飛翔雌者黃褐色雄者頭
頸頸綠色背灰色腹白翅與尾
色皆黑綠古稱為鶩

貽



鷓鴣

形如雞雛頭小尾秃嘴脚均短背濃褐
色翼黃褐色皆有黑斑腹赤白色亦有淡色斑
眼上有白眉性好博闘人多養之為戲

環中子



雞

家禽也雌雄俱有肉冠脚強翼短
不能高飛雄者尾長羽毛美麗
善於司晨雌雄之毛有黑白紅
黃等色惟雌者之肉冠較小



鴛鴦

雄者居鴛雌者名鴛常偶居不離
 於鴨雌者全體蒼褐色胸腹灰白雄者羽
 毛美麗頭有紫黑色羽冠翅之上部
 黃褐色如船舵常息於池
 之上園圃二多事也
 船中



鷺

似鵲頭黑身灰色頸至胸色白
尾長嘴足皆赤一名山鵲產於
山西等處

金周寫生



鷓鴣

一名吐綬雞。產巴峽及閩廣中。雄者高三尺許。雌較小。羽色甚美。頸部无毛。裸出上嘴根有肉冠。能自由伸縮。伸之長二寸。垂於嘴下。縮則前頸部成小塊。常變青白藍紫紅等色。



紫沉香鳥

產廣東稍小於雀頭黑色全體深褐嘴大色青

乙丑閏四月卯池漁父馬駘寫於一粟浮家



白鸚鵡

產熱帶地毛色純白嘴大而短上嘴鈎曲舌肥厚善學人語
其足二趾向前二趾向後



相思鳥

產粵東大庾嶺頂蒼褐色背灰黑領下色黃
胸腹淡灰嘴與腳色紅 乙丑四月馬貽



秦吉了

狀如鴝鵒全體色黑兩眼淡有
黃肉耳腳黃嘴亦能致人言



灰雀

大如燕眉全身點綠色而胸腹與背
有黃色斑又嘴腳俱黑



倒挂

產廣西大乃雀紅嘴綠毛頰類鸚鵡能鳴好倒挂
人家多飼養之蘇軾詞有倒挂綠毛公鳳之句

馬貽



鷓鴣

形似鷄稍大背灰蒼色有紫赤色之斑點腹灰色
胸前有白圓點如真珠其鳴聲如日行不遇也哥

乙丑四月中浣卯池漁父馬壯



鸚哥

唐熟地頸背至尾青翠色胸腰色紫嘴大鉤曲
而紅睛圓足黑趾上前沒各二善致人喜

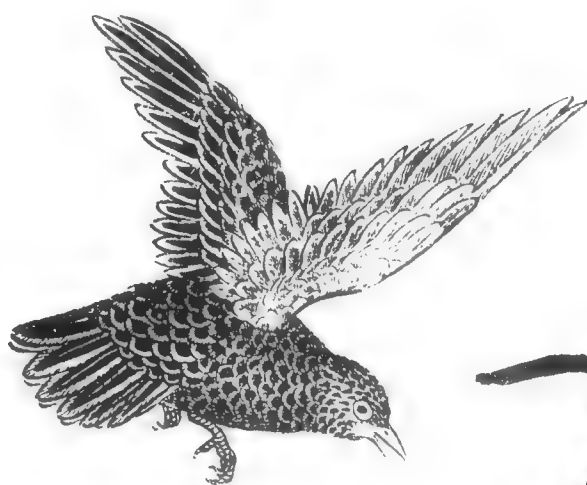
馬驍



鷓鴣

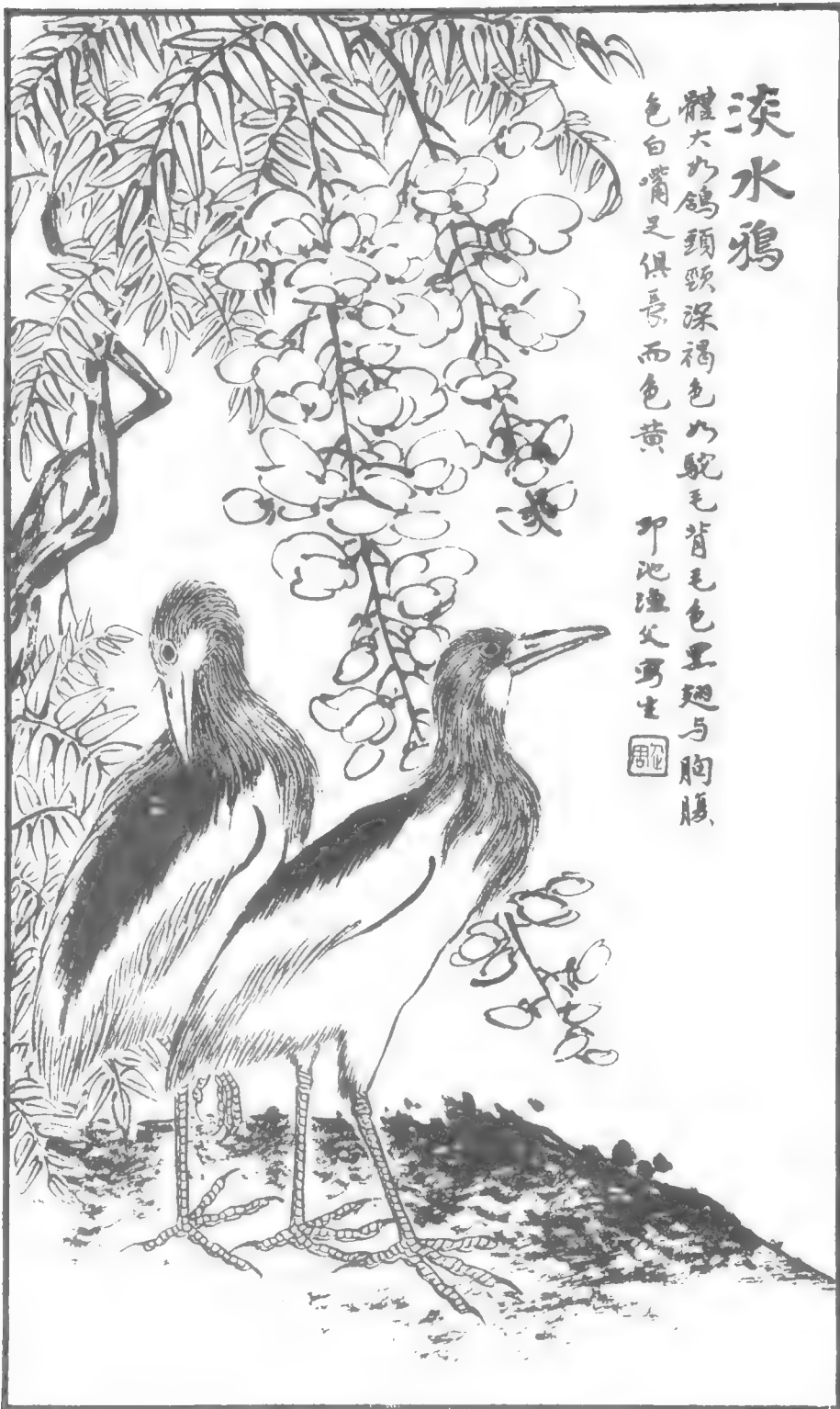
大如八哥全身毛黑而毛有白邊
嘴与足色俱黃

卯池漁父馬貽超



淡水鴉

體大如鴿頭頸深褐色如駝毛背毛色黑翅與胸腹
色白嘴足俱黃而色黃 卯池漁父寫生



信天鵝

大如鶴頭頸與背深褐色
淡褐黑翅白領嘴腳俱長而
色黃紅常棲水邊捕魚終日
鵝立不動 印池漁父



鶴雉

形以雉雄雌色各異雄者全身紅黃尾長有紅黑斑紋
雌者尾短黑色微赤棲息山野間一名山雞 企周





珍珠鳥

六桂雀全身深褐有白點珍珠故名思喚皆在



五位鷺

大如鷺鷥嘴短脚長黑嘴黃脚頭頸淡灰
黑背灰翅白腹常棲水邊捕魚食之

駘



鸚鵡

似山雞而色白有黑文尾長三四尺嘴及爪皆赤色
長江以南山澤中產生最多

卯池漁父



冠鸚鵡

產澳洲大如鸚鵡為鸚鵡
異種頭色黃力葵花有
黃色羽冠顯際有紅点
全身黑灰嘴与足
俱黑 全周



黑水鷄

稍大於鴿頭背黑灰翅支淡灰
胸腹色白黃嘴黑足常棲水邊

卯池漁父寫生



魚鱗沉香鳥

廣東產大如雀頸背及胸深褐色而毛有黑紋
如魚鱗鳥腹白色翅尾俱黑嘴足青色

乙丑閏四月馬貽寧於海上



鵲鵲

一名巧婦俗稱黃脰鳥嘴文全身灰色
有黑色褐色細斑取茅草毛繞為巢大如
雞卵繫以麻髮玉為精容故在子謂鵲鵲巢林
不過一枚也 環中子馬貽并識於澆上



桃花鸚鵡

產德國大如鴿頭頂淡紅自腦至胸腹色如
桃花故名之背及尾黑灰色嘴腳皆黑



細目

體大如雀頭背蒼褐色領下
深黃胸腹黑灰嘴足皆黑又稱
三白備眼 乙丑又四月馬駘





虎皮鸚鵡

廣東產大於雀頸背與顯俱黃色而有
黑斑文如虎皮故名額下有黑數點胸腹
綠色喙脚黑色

卯光漁父



鹿眉雀

產江蘇頭身褐色額上有白毛領下白色腹淡黃腳喙黑色

馬企周并記



鵲

形似燕飛時作波狀行則搖動其尾棲息水邊種類頗多背黑者為黑鵲白者為白鵲白胸白尾鮮黃者為黃鵲



沙鷄

大如鴿全身俱白喙小而黑腳有白毛

覆趾常棲息莽草中

全周馬駘寫於琥清



白腹鷦

大如畫眉 頸背深黑 綠色
 胸淡綠 腹部紅灰色 腳啄
 俱黃

印池漁父



珠頂雀

產直隸大灤頭頂與領下及背色如丹砂
翅與尾皆褐色腹白腳黃色 卽池漁父



紅裙

小鳥中最可觀者頭頂灰色顯與背及尾
之中毛俱黑尾之兩側深赭白腹紅嘴亦是
飛時尾如紅裙故名 卯池漁父



香菇鳥

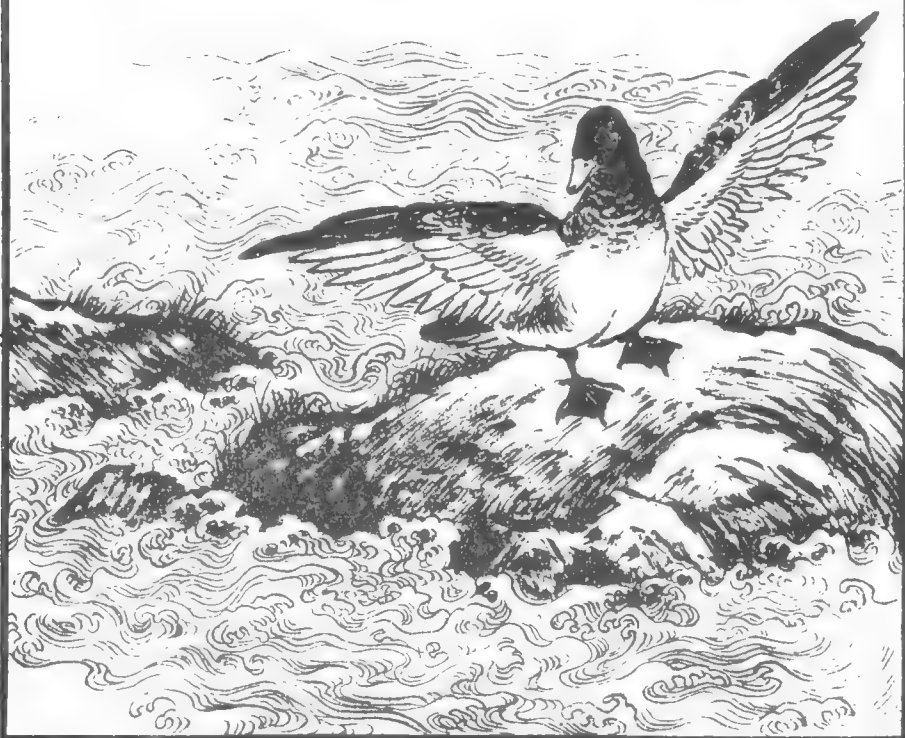
為小鳥中極美麗者頭項玉
胸青翠色背翅翠綠腹白
腿與尾支均珠仁黑嘴黑脚
故甚可觀也

企周并識



野鴨

鴨之同種惟翅強有力善飛翔其雄
羽色與鶩略同常棲息水邊



地鵝

大如鵝頭頸如白羊毛毛皮黃褐色背色黃褐
有黑斑如虎皮腹與翅白色而翅有黑紋嘴如
雞喙足似鵝鳥色黃而毛滋壯

全周



白勝鷄

大如鵲頭頸白色腦与背深褐色翅白色
嘴尖足長俱黑色常棲竹林蕨草間

馬駘



雁

產寒帶狀似鵝嘴長微黃背褐色翼帶青灰色
胸部有黑斑上有全條白色者鳴聲嘹亮飛時自成
行列秋來春去故謂之候鳥

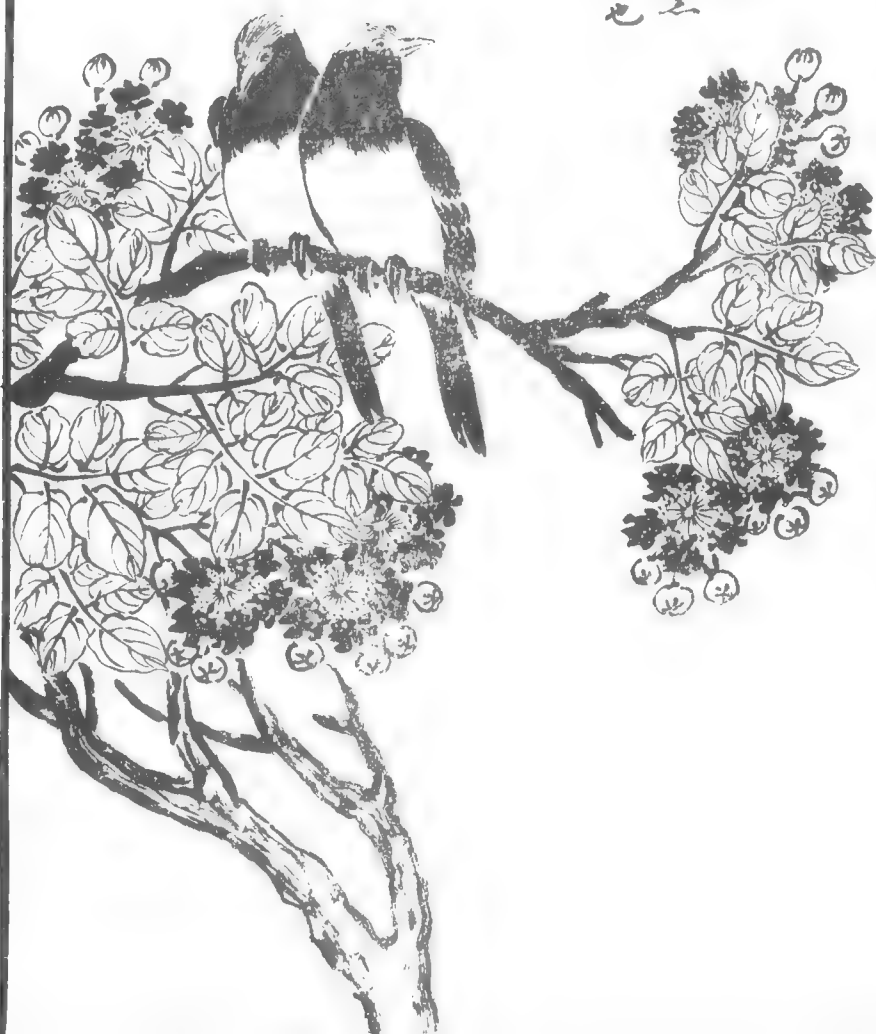
環中子馬



竹林鳥

大似雀頭頂石青翠色
胸旁點黑腹白嘴脚之黑
最可觀者頂上一五環青也

印池漁父



紅藍鸚鵡

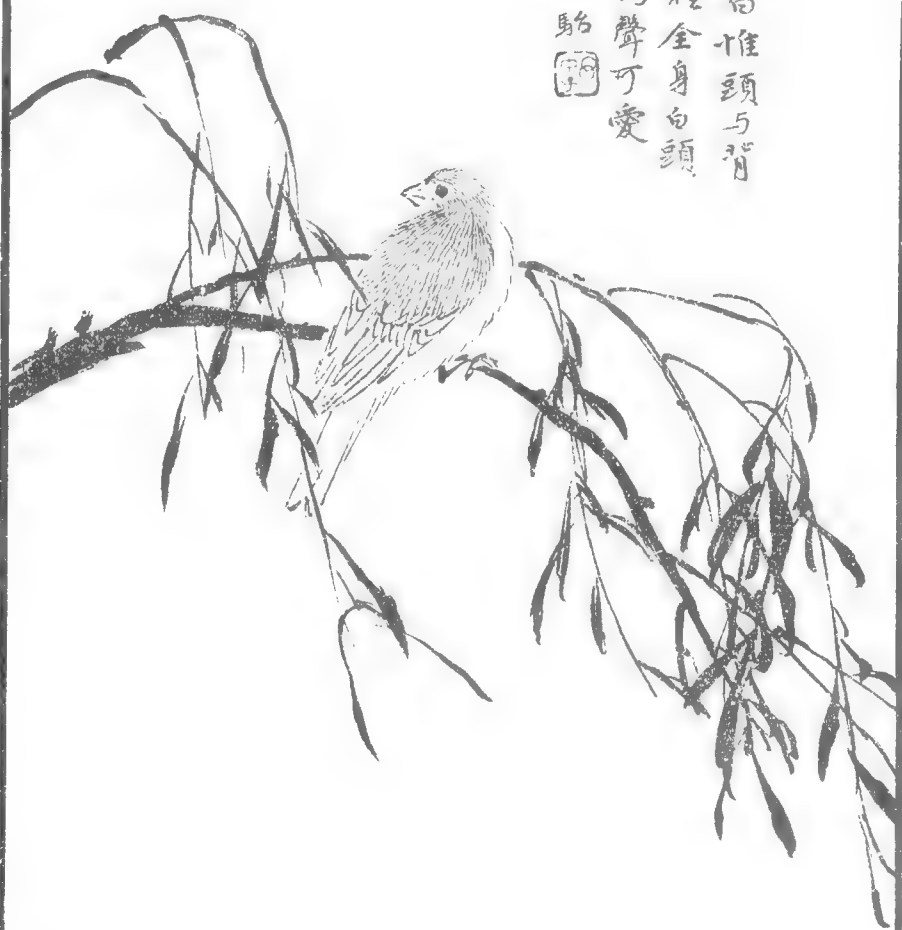
產德國大如鸚鵡頭背胸腹
及尾大紅色眼眶色白翅毛青
而兼有黃毛嘴足黑色燦爛可觀



白玉鳥

產廣東小於雀全身色白惟頭與背
色代微黃嘴足色紅又一種全身白頭
頂與翅及尾尖色深褐均鳴聲可愛

乙丑四月下浣企周馬貽



鳳頭鴨

體大如鴨嘴尖長而黃色頂之羽冠褐色
頸垂深褐色之毛如櫻白腹白翅芽深褐色
脚有蹼而色黃二羽類之奇禽也

乙丑閏四月全周馬貽并識



老鸛翠

大如魚狗全身色黑而

青翠嘴

短色黃仁恒在水邊捕魚食之



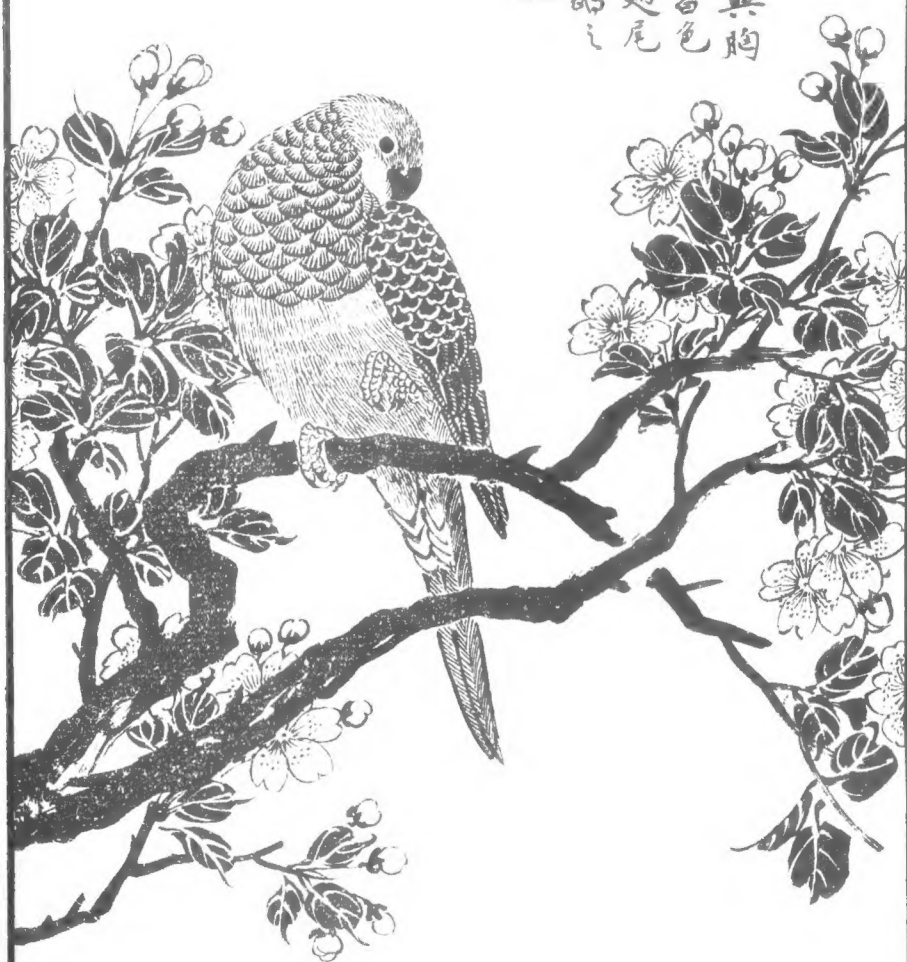
淘河

又名鵝鴨其大如鵝全體色白目小嘴大頭下有皮囊
色淡赤實盛水二斗以養魚故謂淘河一次可充數日食



麒麟鸚鵡

產奧洲大鴿鴿大頭頂典胸
珠紅色腦与顯色黃領白色
腹黃綠背綠有黑斑翅尾
青色脚嘴黑色为鸚鵡之
變種 全周馬貽



黑白頭沉香鳥

大如雀全身濃褐色為沉香因名之然有黑白頭
二種白頭中亦有白腹者其嘴脚俱黃



自习画谱大全(二)

出版者：荣 宝 斋
(北京琉璃厂西街19号)

行 者：新华书店北京发行所

印 者：北 京 人 民 印 刷 厂

2年5月第一版 印数：1—110,000

编号：8030—1308 定价：1.20元

(社53—167)